



**LICEO CLASSICO LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"**  
**VIALE COLOMBO 59/A - 09045 QUARTU SANT'ELENA (CA)**  
**Codice Fiscale 92168540927 – Codice Ministeriale: capc09000e**  
**Telefono centralino 070825629**



**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI**  
**Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**Classe Quinta sez. D indirizzo LINGUISTICO**  
**Anno Scolastico 2024/2025**

**Il Coordinatore del Consiglio di Classe:** prof.ssa Maria Ilaria Mallus (a cura di)

**Approvato in data 12/05/2025**

**Pubblicato all'Albo Pretorio on line in data 15 MAGGIO 2025**

**Il Dirigente Scolastico:** Prof. Massimo Mocchi

## Sommario

### 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 2. PRESENTAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

2.1 Componenti del Consiglio di Classe

2.2 Continuità docenti

### 3. IL TEMPI DELPERCORSO FORMATIVO NELL'ARTICOLAZIONE DEL CORSO DI STUDI

3.1 Il Liceo "B.R. Motzo"

3.2 Finalità dell'indirizzo e piano di studi liceo linguistico

### 4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI

4.1 Obiettivi comuni programmati all'inizio dell'anno

4.2 Modalità di svolgimento delle attività curriculari

4.3 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

4.4 Attività di recupero, sostegno e potenziamento

4.5 Strumenti e attrezzature

4.6 Tipologia delle verifiche effettuate

4.7 Criteri di valutazione adottati

### 5. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

### 6. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO DELLE CLASSI QUINTE

### 7. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

### 8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

### 9. MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

### 10. APPROVAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

## ALLEGATI:

**Allegato 1.** Elenco degli alunni - **NON PUBBLICABILE**

**Allegato 2.** Tabella riassuntiva crediti - **NON PUBBLICABILE**

**Allegato 3.** Materiale e documenti specifici per studenti con disabilità - **NON PUBBLICABILE**

**Allegato 4.** Materiali e documenti specifici per studenti con certificazioni DSA e studenti BES - **NON PUBBLICABILE**

**Allegato 5.** Simulazione della Prima e Seconda prova con relative griglie di valutazione – PUBBLICABILE

**Allegato 6.** Schede analitiche disciplinari - PUBBLICABILE

**Allegato 7.** Programmazione iniziale e scheda dei nuclei tematici di Educazione civica - PUBBLICABILE

**Allegato 8.** Scheda riepilogo triennio PCTO - **NON PUBBLICABILE**

DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE – CLASSE QUINTA SEZ. D LINGUISTICO

## **Allegato 9. Scheda riepilogo programmazione 30 ore di Orientamento Formativo – PUBBLICABILE**

### **1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è formata da 20 elementi e presenta la stessa composizione dell'anno precedente.

La classe è composta da 18 femmine e 2 maschi. Sono presenti alcuni elementi con BES. Alcuni elementi hanno svolto il precedente anno scolastico all'estero, acquisendo un buon livello di preparazione che ha consentito loro di affrontare serenamente il presente anno scolastico.

Il livello di maturità raggiunto nelle competenze sociali è proporzionato all'età; la classe è abbastanza coesa, pur nella diversità di atteggiamenti e personalità, mostrandosi sempre accogliente e inclusiva.

La classe ha evidenziato la “vivacità” che l'aveva caratterizzata nei precedenti anni scolastici, richiedendo in alcune occasioni qualche richiamo all'attenzione e al rispetto delle regole da parte dei docenti.

La classe, comunque, appare generalmente motivata e coinvolta nelle varie attività proposte, con una buona disposizione all'apprendimento e al dialogo, seppur con una composizione non omogenea: una parte della classe è in possesso di un adeguato metodo di lavoro, mentre per alcuni elementi si rilevano alcune difficoltà e discontinuità nell'attenzione e nello studio; si rileva un gruppo di eccellenza e uno in una fascia medio-buona, un piccolo gruppo di elementi (3-4) presenta alcune difficoltà di apprendimento, anche se non in tutte le discipline.

La classe ha preso parte con entusiasmo e spirito di iniziativa alle attività extrascolastiche e ai percorsi di PCTO, dimostrando un comportamento esemplare, ottime capacità relazionali e un'interazione sempre positiva con le diverse figure esterne, istituzionali e non, coinvolte nei progetti. Gli studenti hanno ricevuto apprezzamenti da parte dei supervisori per le competenze critiche, personali e sociali espresse nel corso delle esperienze.

### **CASI PARTICOLARI RIFERITI AL SINGOLO ALLIEVO O ALL'INTERA CLASSE**

Relativamente alle modalità specifiche di svolgimento dell'esame per gli alunni con BES inseriti nella classe e per i quali sono stati predisposti e realizzati rispettivamente PEI e P.d.P., depositati agli Atti della scuola, si rimanda agli **allegati 3 e 4**. e alla documentazione allegata dalla Segreteria al faldone d'Esame di ciascuno

## 2. PRESENTAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

### 2.1 Componenti del consiglio di classe

Disciplina
Filosofia e storia, Ed. civica
Lingua e civiltà inglese, Ed. civica*
Storia dell'arte, Ed. civica, Sostegno
Conversazione spagnolo, Ed. civica
Educazione fisica, Ed. civica
Conversazione francese, Ed. civica
Matematica e fisica, Ed. civica*
Lingua e civiltà francese, Ed. civica
Scienze naturali, Ed. civica
Lingua e civiltà spagnola, Ed. civica*
Religione, Ed. civica
Conversazione inglese, Ed. civica
Lingua e Letteratura italiana, Ed. civica
*I tre Commissari interni

### 2.2 Continuità docenti

La continuità dei docenti è riassunta nella seguente tabella:

Disciplina	1°	2°	3°	4°	5°
Filosofia				x	x
Storia				x	x
Lingua e civiltà inglese					x
Storia dell'arte			x	x	x
Sostegno					x
Conversazione spagnolo	x	x	x	x	x
Educazione fisica	x	x	x	x	x
Conversazione francese		x	x	x	x

Matematica		X	X	X	X
Fisica			X	X	X
Lingua e civiltà francese					X
Scienze naturali		X	X	X	X
Lingua e civiltà spagnola	X	X	X	X	X
Religione	X	X	X	X	X
Conversazione inglese					X
Lingua e Letteratura italiana		X	X	X	X

### 3. II PERCORSO FORMATIVO NELL' ARTICOLAZIONE DEL CORSO DI STUDI

#### 3.1 Il Liceo "B.R. Motzo"

L'Istituzione Scolastica, autonoma dall'a.s. 2009/2010, costituisce nel territorio di Quartu Sant'Elena una realtà nuova e qualificante che integra la tradizione umanistica del Liceo Classico, già attivo dal 1989/1990, con l'orientamento giuridico, economico e sociale del Liceo delle Scienze Sociali (istituito a Quartu Sant'Elena nel 2001/2002) denominato poi Liceo delle Scienze Umane con indirizzo Economico Sociale, cui si sono aggiunti il Liceo delle Scienze Umane, opzione tradizionale, e il Liceo Linguistico (approvati in seguito alla delibera collegiale del 18/05/2010). Il Liceo copre un bacino di utenza ampio che comprende la città di Quartu Sant'Elena e le zone limitrofe: Flumini, Quartucciu, Selargius, Maracalagonis, Sinnai, Settimo San Pietro, Villasimius, Burcei, San Vito e la stessa città di Cagliari.

Le finalità generali di tutti i percorsi liceali istituiti a seguito della riforma del 2008 sono quelle riportate di seguito:

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei)"<sup>1</sup>

#### 3.2 Finalità dell'Indirizzo e Piano di Studi Liceo Linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni per tutti i licei, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

<sup>1</sup> D.P.R. 89/2010. Per la declinazione estensiva dei risultati di apprendimento attesi per i Licei si rimanda al documento denominato INDICAZIONI NAZIONALI, s.v. ***Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale***

- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

#### Quadro Orario annuale del Liceo Linguistico

Disciplina	Biennio		Triennio		
	1°	2°	3°	4°	5°
Filosofia			66	66	66
Storia			66	66	66
Geostoria	99	99			
Lingua e civiltà inglese*	132	132	99	99	99
Storia dell'arte			66	66	66
Educazione fisica	66	66	66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Lingua e civiltà francese*	99	99	132	132	132
Scienze naturali	66	66	66	66	66
Lingua e civiltà spagnola*	99	99	132	132	132
Religione	33	33	33	33	33
Lingua e Letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e civiltà latina	66	66			
<b>Totale</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>
*Include 33 ore di conversazione					

## Quadro Orario settimanale del Liceo Linguistico

Discipline	Biennio		Triennio		
	1°	2°	3°	4°	5°
Filosofia			2	2	2
Storia			2	2	2
Geostoria	3	3			
Lingua e civiltà inglese	3	3	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Conversazione spagnolo	1	1	1	1	1
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Conversazione francese	1	1	1	1	1
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Lingua e civiltà francese	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Lingua e civiltà spagnola	2	2	3	3	3
Religione	1	1	1	1	1
Conversazione inglese	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e civiltà latina	2	2			
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## 4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' CURRICOLARI

### 4.1 Obiettivi comuni programmati all'inizio dell'anno

#### FINALITA' EDUCATIVE

Oltre agli obiettivi comuni stabiliti nella Programmazione Educativa di Istituto e validi per tutte le classi, il Consiglio di Classe per questo anno scolastico ha ritenuto prioritario:

DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE – CLASSE QUINTA SEZ. D LINGUISTICO

- l'acquisizione dei contenuti disciplinari e interdisciplinari attraverso un'adeguata padronanza dei mezzi espositivi, dell'uso della tecnologia e dello sviluppo del pensiero critico, nonché la fruizione di questi rispetto a tematiche di attualità e contesti extra-scolastici, così da promuovere la capacità di analizzare, valutare e creare soluzioni innovative.
- il raggiungimento di una buona capacità di autovalutazione rispetto alla propria crescita cognitiva, personale e didattica, che possa così rendere l'apprendimento realmente formativo
- promuovere l'acquisizione di strategie per organizzare e monitorare il proprio studio (apprendimento autonomo) e l'applicazione di competenze interdisciplinari per risolvere situazioni complesse (problem solving)
- acquisire maggiore consapevolezza ai fini di un lavoro efficace in gruppo e della capacità di esprimere idee in modo chiaro e argomentato.

## OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe ha definito i seguenti obiettivi trasversali conseguiti a fine anno, articolandoli nella seguente declinazione:

### Conoscenze:

- Conoscenza dei nuclei tematici e dei concetti fondanti delle discipline di studio, con particolare attenzione alle lingue e culture straniere;
- acquisizione del linguaggio specifico dei diversi ambiti disciplinari
- comprensione dei principali campi di indagine delle discipline umanistiche, linguistiche e scientifiche, anche in prospettiva interdisciplinare.
- sviluppo della consapevolezza delle radici culturali, linguistiche, artistiche e sociali della civiltà occidentale, attraverso lo studio di opere e autori significativi, anche in lingua straniera, in un'ottica di educazione interculturale.

### Competenze cognitive, intese a sviluppare capacità logiche che trovano espressione nel sapere:

- Comprendere e rielaborare i concetti fondamentali delle discipline di studio, con attenzione alla dimensione interculturale e plurilingue;
- Acquisire e consolidare un metodo di studio personale ed efficace, funzionale all'organizzazione e alla gestione autonoma nell'apprendimento;
- Realizzare attività seguendo la logica della progettazione, con consapevolezza delle fasi di pianificazione, sviluppo e verifica;
- Comprendere, analizzare e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, in lingua italiana e straniera;
- Costruire conoscenze significative e dotate di senso, attraverso l'elaborazione critica e consapevole dei contenuti appresi;
- Interpretare in modo personale eventi locali e globali, sviluppando una visione storica, culturale e sociale ampia e articolata;
- Connettere saperi e strumenti provenienti da ambiti disciplinari diversi, promuovendo l'integrazione tra conoscenze umanistiche, linguistiche e scientifiche.

### Competenze comunicative, intese a sapere:

- Utilizzare in modo consapevole e appropriato la lingua italiana per organizzare il pensiero, argomentare, esporre, comprendere e produrre testi orali e scritti;
- Comunicare in tre lingue straniere moderne con padronanza crescente, adeguando il registro linguistico a contesti formali, informali e interculturali;
- Esprimere opinioni, emozioni e giudizi critici in modo chiaro, efficace e rispettoso, anche nella prospettiva del dialogo interculturale;
- Interpretare messaggi scritti, orali e multimediali, cogliendone il senso, le intenzioni comunicative e gli implicati culturali.



- Promuovere la consapevolezza di sé e il rispetto dell'altro nei contesti scolastici e sociali, ovvero:
- Interagire in modo costruttivo con i compagni, i docenti e le figure adulte di riferimento, nel rispetto delle regole della convivenza civile;
- Collaborare attivamente in lavori di gruppo, riconoscendo il valore del confronto e della cooperazione;
- Sviluppare atteggiamenti di ascolto, empatia e apertura nei confronti della diversità culturale e linguistica;
- Partecipare in modo consapevole e responsabile alla vita scolastica e a progetti sul territorio, mostrando senso di cittadinanza attiva.

Competenze operativo/procedurali, intese a:

- Organizzare e portare a termine compiti articolati, gestendo tempi, fasi e strategie di lavoro, sia in autonomia sia in collaborazione con altri;
- Affrontare e risolvere problemi utilizzando procedimenti logici e creativi, trasferendo conoscenze acquisite a situazioni nuove o complesse;
- Monitorare e valutare il proprio percorso di apprendimento, sviluppando consapevolezza dei processi cognitivi e delle strategie utilizzate.
- Applicare strumenti e risorse (cartacee, digitali, multimediali) in modo critico e consapevole, per finalità di ricerca, studio, approfondimento e produzione;

#### 4.2 Modalità di svolgimento delle attività curriculari

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Metodo induttivo-deduttivo	Laboratorio	Discussione guidata
Filosofia	X						X
Storia	X						X
Lingua e civiltà inglese	X		x		X		X
Storia dell'arte	X	x	X		x		X
Conversazione spagnolo	X		X				X
Educazione fisica	x	x	x	x	x		
Conversazione francese	x		x		x		x
Matematica	X		X	X	X	X	X
Fisica	X		X	X	X	X	X
Lingua e civiltà francese	X		x		x		X
Scienze naturali	x		x		x	x	x
Lingua e civiltà spagnola	x		x		x	x	x

Religione							x
Conversazione inglese	x		x				x
Lingua e Letteratura italiana	x	x	X				x

La soprastante tabella indica in forma riassuntiva le modalità operative adottate nei diversi momenti dell'anno dai singoli colleghi. È evidente che tutte le attività sono volte allo sviluppo delle competenze disciplinari e interdisciplinari dei discenti e che, per questo motivo, ogni docente alterna modalità strettamente tradizionali e codificate ad altre più flessibili e aperte.

#### 4.3 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

Tema	Descrizione	Discipline implicate
Il rapporto tra uomo e Dio e tra uomo e natura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. C. D. Friedrich: Il Viandante sul mare di nebbia - W. Turner: Tempesta di neve - J. Constable: Il mulino di Flatford - J.F. Millet: l'Angelus - C. Monet: la serie delle ninfee</li> <li>2. William Wordsworth and the relationship with nature; the sublime;</li> <li>3. Característica del Romanticismo español: G.A. Bécquer, Rimas; lo sobrenatural y lo mágico; el arte y sus categorías estéticas lo sublime, lo pintoresco y lo grotesco en España y Europa; Goya; Unamuno, "Niebla": la relación con la religión; el hombre 'agonista'.</li> <li>4. Le riflessioni dell'intellettuale e il rapporto intimo e filosofico con la Natura e/o il Divino. I poeti simbolisti e la lettura del mistero della Natura</li> <li>5. La disumanizzazione del rapporto con la natura durante la prima guerra mondiale- vita di trincea.</li> <li>6. L'Albatros, Baudelaire</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Storia dell'Arte</li> <li>1. Inglese</li> <li>2. Español</li> <li>3. Italiano</li> <li>4. Storia</li> <li>5. Francese</li> </ol>
Intellettuali e società: l'intellettuale nei vari contesti europei fra Ottocento e Novecento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. L. David: La morte di Marat. Francesco Hayez - "Il bacio" di Brera - P. Picasso: Guernica</li> <li>2. G. Orwell and totalitarianism; 1984.</li> <li>3. Goya y sus 'fantasmas'; El papel del poeta comprometido: Unamuno, Lorca ; El artista modernista: rebeldia frente a lo "cursi" burgués; El arte liberal, función del artista; Los Ismos y las vanguardias; El Guernica de Picasso. Las Brigadas internacionales : la 'generación perdida ' busca su idealismo; Nuevas técnicas literarias ' La Nivola' de Unamuno. Lorca: entre teatro poético y poesía surrealista.</li> <li>4. Verga e il mondo postunitario; il senso del dovere e del servizio al di là di stereotipi patriottismi in E. Lussu</li> <li>5. Les auteurs engagés: V. Hugo, Les Misérables; Rimbaud, Le dormeur du val; Zola: Germinal</li> <li>6. Il ruolo degli scienziati nel '900; la rivoluzione scientifica del '900</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Storia dell'Arte</li> <li>2. Inglese</li> <li>3. Español</li> <li>4. Italiano</li> <li>5. Francese</li> <li>6. Fisica</li> </ol>

Scienza e cultura.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mary Shelley, Frankenstein</li> <li>2. Les Rougon-Macquart;; des sciences au naturalisme.</li> <li>3. G. Seurat: "Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte" - Modernismo e il design industriale: G. Thonet e V. Horta</li> <li>4. La rivoluzione scientifica del '900</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inglese</li> <li>2. Francese</li> <li>3. Storia dell'arte</li> <li>4. Fisica</li> </ol>
Il romanzo del XIX secolo: il tema del doppio, l'interesse scientifico, l'ipocrisia sociale, lo sfruttamento nel lavoro, la guerra	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. Manet: Olympia - V. Van Gogh: I mangiatori di patate.</li> <li>2. Charles Dickens: <i>Hard Times</i>. Oscar Wilde and Victorian Society.. W. Blake <i>The chimney sweeper</i></li> <li>3. Unamuno 'Niebla', Lorca 'La casa de B.A.' ; Picasso 'Guernica'; mujeres y vanguardia: las 'Sin sombrero' ; las mujeres y la guerra.</li> <li>4. I bambini sfruttati nell'opera verghiana:Rosso Malpelo e Ranocchio</li> <li>5. L'interesse scientifico nei romanzi zoliani</li> <li>6. Hugo, Les Misérables (l'exploitation de la femme et des enfants (Fantine et Cosette); Flaubert, Madame Bovary.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Storia dell'Arte</li> <li>2. Inglese</li> <li>3. Español</li> <li>4. Italiano</li> <li>5. Francese</li> </ol>
L'uomo e le sue maschere. Eroi e antieroi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. T. Géricault: la serie degli Alienati - V. Van Gogh: Autoritratto (1889) - E. Munch: Il grido.</li> <li>2. O. Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i>.</li> <li>3. Augusto Pérez y su agonismo en Niebla; El héroe romántico y su rebeldía: Don Álvaro y Don Juan Tenorio.</li> <li>4. Pirandello, Sei personaggi in cerca d'autore</li> <li>5. L'antieroe: 'Ntoni il giovane ne "I Malavoglia".</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Storia dell'Arte</li> <li>2. Inglese</li> <li>3. Español</li> <li>4. Italiano</li> </ol>
Il protagonismo femminile in letteratura, arte, ricerca filosofica e scientifica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Canova: Paolina Borghese - G. Klimt: Giuditta I</li> <li>2. Jane Austin "Pride and Prejudice (E. Bennet)" C. Bronte: Jane Eyre (Jane and Bertha Mason). E. Bronte "Wuthering Heights" (C. Hearnshaw) James Joyce: "Eveline"</li> <li>3. Heroínas del teatro romántico 'Don Juan Tenorio'; "La casa di Bernarda Alba" di F. Garcia Lorca; Unamuno, "Niebla " ;</li> <li>4. Deledda imprenditrice di se stessa. Cosima quasi Grazia.</li> <li>5. Personnages féminins: Fantine et Cosette; Emma Bovary</li> <li>6. La figura di Marie Curie</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Storia dell'Arte</li> <li>2. Inglese</li> <li>3. Español</li> <li>4. Italiano</li> <li>5. Francese</li> <li>6. Fisica</li> </ol>
Totalitarismi, guerra e pace	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progetto Manhattan e figura di Enrico Fermi</li> <li>2. War poets: R. Brooke e W. Owen</li> <li>3. Le poesie dal fronte di Ungaretti; la guerra del Carso vista da Emilio Lussu</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fisica</li> <li>2. Inglese</li> <li>3. Italiano</li> </ol>

Relativismo: verità, punti di vista e prospettive nel pensiero scientifico, artistico e culturale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione alla Teoria della Relatività Ristretta di Albert Einstein: relatività del tempo e dello spazio, concetto di osservatore e sistema di riferimento. Contrapposizione con la visione assoluta della fisica classica newtoniana. Implicazioni epistemologiche: la realtà dipende dall'osservatore?</li> <li>2. Il passaggio dalla prospettiva rinascimentale all'abbandono del punto di vista unico nell'arte moderna. Cubismo (Picasso, Braque): la rappresentazione simultanea di più punti di vista. Relativismo espressivo nel Surrealismo: visione soggettiva della realtà, automatismo psichico, sogno (Dalí, Magritte).</li> <li>3. Il relativismo morale e culturale nella letteratura del Novecento: Luigi Pirandello: il concetto di identità molteplice e soggettiva ("Uno, nessuno e centomila"). Riflessioni sull'uomo moderno e sulla crisi delle verità assolute.</li> <li>4. Il relativismo culturale e linguistico nella letteratura e nella filosofia anglosassone: George Orwell – "1984": manipolazione della verità, controllo del pensiero e riscrittura della realtà. Virginia Woolf e il flusso di coscienza: visione soggettiva e frammentata del tempo e dell'esperienza.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fisica</li> <li>2. Storia dell'arte</li> <li>3. Italiano</li> <li>4. Inglese</li> </ol>
---	---	---

#### 4.4 Attività di recupero, sostegno e potenziamento

Si sono pianificate le attività di recupero, quando necessario, in itinere o affidate allo studio individuale degli alunni. Si è previsto inoltre di dedicare momenti di riepilogo e di approfondimento, al fine di permettere il raggiungimento degli obiettivi minimi da parte di tutti gli alunni.

#### 4.5 Strumenti e attrezzature

Per le attività didattiche si è fatto ricorso a tutti i normali strumenti della prassi didattica:

- Manuali in adozione
- Supporti digitali
- Internet
- Testi di approfondimento
- Fotocopie o materiale messo a disposizione dagli insegnanti
- Testi iconografici
- Dizionari
- Sussidi audiovisivi e multimediali
- Lim
- Laboratori
- Palestra

#### 4.6 Tipologia delle verifiche effettuate

Le verifiche effettuate durante l'anno sono state di tipo scritto e orale, varie quanto alla tipologia, secondo il prospetto sotto riportato, e miranti ad accertare: conoscenze, competenze e capacità in relazione alle diverse discipline e agli obiettivi programmati.

- Questionari a risposta multipla e a risposta aperta
- Analisi del testo
- Tema argomentativo / Saggio breve / Analisi testuale
- Relazioni
- Traduzioni
- Esercizi e problemi di tipo tradizionale volti a valutare l'acquisizione e la padronanza di procedure, tecniche risolutive e la capacità di rielaborare/collegare diversi concetti nell'area scientifico-matematica.
- Verifiche orali
- Verifiche scritte valide per l'orale

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Prova pratica	Analisi e risoluzione di casi e problemi	Prove strutturate semistrutturate	Questionari e relazioni	Esercizi	Sviluppo di una problematica	Altro
Filosofia	X								
Storia	x								
Lingua e civiltà inglese	X	X		x	X	x	X		
Storia dell'arte	X	X			x	x		X	
Conversazione spagnolo	x	x						x	
Educazione fisica	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>			<u>x</u>	
Conversazione francese	x	x						x	
Matematica	X	X		X	X	X	X	X	
Fisica	X	X	X	X	X	X	X	X	

Lingua e civiltà francese	x	x			x	x			
Scienze naturali	x		x			x			
Lingua e civiltà spagnola	x	x		x	x	x	x	x	x
Religione									
Conversazione inglese	x	x							x
Lingua e Letteratura italiana	x	x			x	x			

#### 4.7 Criteri di valutazione adottati

Secondo quanto indicato in sede di programmazione iniziale nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi prefissati
- Impegno dimostrato
- Partecipazione all'attività didattica
- Situazione di partenza
- Difficoltà incontrate dall'alunno e disponibilità a superarle.

#### Tabella di riferimento per le valutazioni (dal PTOF)

Voto/giudizio		Prestazioni
1-3	Gravemente insufficiente	Conoscenze scarse
4	Insufficiente	Conoscenze incoerenti e slegate; linguaggio semplicistico; incapacità di utilizzare le conoscenze intuite ma non assimilate.
5	Mediocre	Conoscenze superficiali; acquisizione mnemonica delle conoscenze, del linguaggio e del metodo della disciplina.
6	Sufficiente	Comprensione accettabile delle conoscenze e del metodo della disciplina; maturazione delle capacità mnemoniche e intuitive.
7	Discreto	Elaborazione ed organizzazione delle conoscenze; maturazione della capacità di rielaborazione.

8	Buono	Capacità di riferire i contenuti a situazioni di vita, di stabilire collegamenti e di valutare le conoscenze.
9	Ottimo	Approfondimento; utilizzazione ed interpretazione personale delle conoscenze; senso critico.
10	Eccellente	Eccellenza; padronanza assoluta delle conoscenze, del linguaggio e del metodo della disciplina.

Il Consiglio di Classe si è attenuto alla griglia di valutazione contenuta nel PTOF, che indica i criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità. La valutazione viene espressa in voti secondo una scala decimale in cui la sufficienza è fissata a 6/10. Il voto può essere il risultato della combinazione di diversi livelli.

Per le simulazioni delle prove d'Esame vengono utilizzate le griglie ministeriali, opportunamente adattate, di cui è copia in allegato.

La simulazione della Prima Prova si è svolta/si svolgerà il 14 maggio 2025.

La simulazione della Seconda Prova si è svolta/si svolgerà il 20 maggio 2025.

## 5. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

La classe, oltre alle normali attività curricolari, ha partecipato a diverse altre attività finalizzate all'integrazione dell'offerta formativa:

- a) Open Day dell'Università degli Studi di Cagliari
- b) Viaggio di istruzione a Siviglia
- c) Visita guidata al museo di fisica presso il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Cagliari

## 6. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

Si precisa che il **credito scolastico** è attribuito fino a un **massimo di quaranta punti**.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

La L. 150 del 1° ottobre 2024 introduce una modifica all'articolo 15 del Dlgs 62/2017 tramite il comma 2-bis dell'art.1, che prevede che **il Consiglio di Classe possa assegnare il punteggio relativo alla fascia più alta del credito scolastico unicamente se il voto di comportamento è pari o superiore a 9/10.**

### Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

#### 7. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della O.M. 67 del 31 marzo 2025, i nuclei concettuali, svolti durante il I e il II quadrimestre, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica: si veda **l'allegato 7** al presente documento.

#### 8. PERCORSI per la COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO (PCTO)

Si veda **l'allegato 8** al presente documento.

#### 9. MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Con l'emanazione delle Linee guida per l'orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

A seguito dell'emanazione delle Linee guida per l'orientamento, con la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, art. 1, comma 555, è stato modificato l'art. 3 del decreto legislativo 14 gennaio 2008 n. 21 e sono stati previsti, già a partire dall'a.s. 2023/2024, percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico in tutte le classi e gli anni di corso della scuola secondaria, sia di primo sia di secondo grado.

Si veda **l'allegato 9** al presente documento.

DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE – CLASSE QUINTA SEZ. D LINGUISTICO