

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: CAEDDU GIOVANNA**

**CLASSE: V A SCIENZE UMANE**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Ho seguito gli allievi di questa classe dal quarto anno del loro corso di studi, instaurando progressivamente un dialogo educativo sempre più aperto e proficuo e assistendo nel tempo al cambiamento della loro personalità diventata sempre più matura e costruttiva. Sotto il profilo comportamentale tutti, indistintamente, hanno sempre mostrato correttezza e rispetto non solo nei miei confronti ma anche nelle dinamiche relazionali interne.

Gli obiettivi ai quali ho lavorato, oltre a quello prettamente formativo mirante a favorire lo sviluppo di un atteggiamento critico e problematico della realtà, hanno interessato l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità riguardanti le Scienze Umane. Il livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato eterogeneo perché eterogenea si è sempre mostrata la classe sia per quanto riguarda i livelli di base, che i ritmi di apprendimento e la partecipazione al lavoro in classe. Fin dall'inizio dell'anno alcuni alunni hanno evidenziato carenze pregresse che hanno influito negativamente sul processo di apprendimento e che ancora oggi si manifestano nelle modeste capacità espressive, logico-deduttive, di analisi e sintesi, carenze che purtroppo hanno anche rafforzato un metodo di lavoro inadeguato spesso basato sullo studio mnemonico. La situazione di partenza è rimasta, pertanto, quanto a disomogeneità di livelli, quasi immutata: gli alunni più preparati hanno progredito conseguendo gli obiettivi didattici prefissati a buoni livelli; altri, con l'interesse e la buona volontà, sono riusciti a raggiungere risultati discreti e sufficienti. Tutta l'attività didattica è stata svolta, nelle sue linee generali, secondo quanto stabilito nel piano di lavoro annuale, sia per ciò che riguarda i metodi, che le verifiche e la valutazione. Si è data importanza alla lezione espositivo-interattiva nonché alle verifiche individuali, considerate non solo come elementi di valutazione ma anche come occasioni di chiarimenti e approfondimenti sugli argomenti trattati e per saggiare la validità del metodo educativo-didattico.

Per tutti, nella valutazione finale, si è tenuto conto dei livelli di apprendimento raggiunti (sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo), dei progressi realizzati rispetto alla situazione di partenza, dell'interesse e della partecipazione alle attività didattiche.

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La classe ha raggiunto in modo differenziato i seguenti risultati di apprendimento proposti nella programmazione di inizio anno scolastico.

### OBIETTIVI GENERALI

#### Conoscenze

- Conosce le tematiche socio-antropologiche proposte e il loro significato storico-culturale
- Conosce i principali autori di riferimento delle scuole/correnti sociologiche
- Conosce le principali esperienze pedagogiche del Novecento

#### Competenze

- Sa esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese
- Sa utilizzare il lessico specifico delle discipline

#### Capacità

- Comprende e sa definire i concetti chiave
- Sa collegare in un'ottica multidisciplinare i principali temi trattati

## CONTENUTI TRATTATI

### SOCIOLOGIA

#### MODULO 1^: LA SOCIETA' GLOBALE

- I presupposti storici della globalizzazione
- La globalizzazione economica
- La globalizzazione politica
- La globalizzazione culturale
- Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
- Le disuguaglianze del mondo globale
- Globalizzazione e impatto ambientale
- Le posizioni critiche e i movimenti per una globalizzazione alternativa

## **MODULO 2^ - IL POTERE E LA POLITICA**

- Le analisi di Weber
- Lo Stato totalitario e le analisi di H. Arendt

## **MODULO 3^ - LA PARTECIPAZIONE POLITICA**

- Lo spazio della partecipazione e le caratteristiche della democrazia rappresentativa
- Le forme della partecipazione politica

## **MODULO 4^ - LO STATO SOCIALE**

- La nascita e l'affermazione del *Welfare State*
- Le politiche previdenziali, assistenziali e sanitarie
- La crisi del *Welfare State*

## **MODULO 5^ - INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA**

- L'industria culturale: concetto e storia
- Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa
- Cultura e comunicazione nell'era del digitale

## **PEDAGOGIA**

### **MODULO 1^ - L'ESPERIENZA DELLE SCUOLE NUOVE**

- Le scuole nuove e l'attivismo pedagogico
- L'esperienza inglese: Abbotsholme e lo scoutismo di Baden-Powell
- Le scuole nuove in Italia: le sorelle Agazzi, G. Pizzigoni e R. Boschetti Alberti

Approfondimenti:

- ✓ R. Baden-Powell, *Scoutismo per ragazzi*, Ancora, Milano 1991, pp. 17-20
- ✓ R. Agazzi, *Guida per le educatrici dell'infanzia*, La Scuola, Brescia 1961, pp. 354-355
- ✓ G. Pizzigoni, *La scuola elementare rinnovata secondo il metodo sperimentale*, La Scuola Editrice, Brescia 1956, pp. 37-39

### **MODULO 2^ - DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE**

- Dewey e l'esperienza di Chicago
- Kilpatrick e il rinnovamento del metodo
- Parkhurst e il "piano Dalton"

Approfondimenti:

- ✓ J. Dewey, *Il mio credo pedagogico*, La Nuova Italia, Firenze 1954
- ✓ J. Dewey, *Scuola e società*, Newton Compton, Roma 1976, pp. 31-35

#### **MODULO 3^ - L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO**

- O. Decroly
- M. Montessori
- E. Claparede

Approfondimenti:

- ✓ M. Montessori, *Impariamo dai bambini ad essere grandi*, Garzanti, Milano 2014, pp.18-20
- ✓ M. Montessori, *Educazione e pace*, Garzanti 1970
- ✓ M. Montessori, da *La scoperta del bambino: La natura dell'educazione e il materiale di sviluppo*, Pearson, Milano-Torino 2020, pp.66-83

#### **MODULO 4^ - LE SPERIMENTAZIONI DELL'ATTIVISMO IN EUROPA**

- Cousinet e l'apprendimento "in gruppo"
- C. Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa
- A. Neill e l'esperienza non-direttiva di Summerhill
- La Riforma Gentile
- L'educazione fascista

#### **MODULO 5^ - LE PEDAGOGIE SOCIALI "ALTERNATIVE"**

- P. Freire
- Don L. Milani e la scuola di Barbiana

Approfondimenti:

- ✓ Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Mondadori, Milano 2017, pp. 7-26

#### **TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA**

##### **MODULO 1^ - L'ALFABETIZZAZIONE MEDIATICA**

- I mezzi di comunicazione di massa
- Un *medium* contemporaneo: il web 2.0
- La *media education*

- I media digitali a scuola e il loro uso formativo

Approfondimenti:

- ✓ K. Popper, J. Condry, *Cattiva maestra televisione*, a cura di F. Erbani, Reser, Milano 1994
- ✓ P.C. Rivoltella, Tecnologia più condivisione: così si può fare buon e-learning, in "Avvenire", 17 marzo 2020

#### **MODULO 2^ - L'EDUCAZIONE DEI CITTADINI DEL FUTURO**

- L'educazione civica in una "comunità mondiale"
- L'educazione ai diritti umani
- Educazione ambientale e sviluppo sostenibile

#### **MODULO 3^ - EDUCAZIONE E MULTICULTURALITA'**

- I concetti di multiethnicità e di multiculturalità
- I diversi approcci alla diversità culturale

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### **MODULO 1^ - MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO**

- Migrazioni di ieri e di oggi
- Il dibattito sulle migrazioni
- La gestione del fenomeno migratorio e della multiculturalità

#### **MODULO 2^ - I DIRITTI DEI BAMBINI**

- Dai diritti umani ai diritti dei bambini
- I documenti internazionali sui diritti dei bambini
- La "Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia"

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Attività di sostegno e potenziamento

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo:
- Ugo Avalle - Michele Maranzana, *Educazione al futuro. La pedagogia del Novecento e del Duemila*. Ed. Pearson, Milano -Torino 2020
- Elisabetta Clemente - Rossella Danieli, *Lo sguardo da lontano e da vicino. Corso integrato Antropologia/Sociologia per il quinto anno del Liceo delle scienze umane*. Ed. Pearson, Milano -Torino 2020
- Dispense fornite dal docente
- Quotidiani
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point
- Lavagna Interattiva Multimediale

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Colloqui orali
- Verifiche scritte argomentative
- Verifiche scritte semistrutturate

### **Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:**

- la situazione di partenza
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne
- l'acquisizione dei principali contenuti disciplinari.

Quartu Sant'Elena, 14/05/2024

FIRMA DELLA DOCENTE

(PROF.SSA GIOVANNA CAEDDU)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

CANDIDATA/O..... CLASSE..... SEZ.....

| <b>INDICATORI</b>   | <b>Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento</b>      | <b>Punteggi o in base<br/>20</b> | <b>Punteggio assegnato su base 20</b> |
|---|--|----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>CONOSCERE</b><br><br>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.<br><br><i>Livelli di sufficienza: 4</i> | Conoscenze scarse, frammentarie e lacunose   | 1                                |                                       |
|   | Conoscenze parziali e incomplete   | 2                                |                                       |
|   | Conoscenze appena sufficienti o imprecise  | 3                                |                                       |
|   | <i>Conoscenze corrette ed essenziali</i>   | <b>4</b>                         |                                       |
|   | Conoscenze più che sufficienti   | 5                                |                                       |
|   | Conoscenze buone, precise e ampie  | 6                                |                                       |
| <b>COMPRENDERE</b><br><br>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.<br><br><i>Livelli di sufficienza: 3</i>   | Non adeguata comprensione di informazioni e consegne   | 1                                |                                       |
|   | Insufficiente comprensione di informazioni e consegne  | 2                                |                                       |
|   | <i>Sufficiente comprensione di informazioni e consegne</i>   | <b>3</b>                         |                                       |
|   | Buona comprensione di informazioni e consegne  | 4                                |                                       |
|   | Ottima comprensione di informazioni e consegne   | 5                                |                                       |
| <b>INTERPRETARE</b><br><br>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.<br><br><i>Livelli di sufficienza: 2</i>  | Interpretazione non coerente e non essenziale  | 1                                |                                       |
|   | <i>Interpretazione sufficientemente lineare</i>  | <b>2</b>                         |                                       |
|   | Buona, coerente ed essenziale interpretazione  | 3                                |                                       |
|   | Ottima, coerente ed essenziale interpretazione   | 4                                |                                       |
| <b>ARGOMENTARE</b><br><br>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.<br><br><i>Livelli di sufficienza: 3</i> | Argomentazione confusa, scarse capacità di collegamento e confronto e mancato rispetto dei vincoli logici e linguistici                            | 1                                |                                       |
|   | Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti ma che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici      | 2                                |                                       |
|   | <i>Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici</i>                      | <b>3</b>                         |                                       |
|   | Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, apprezzabili capacità critico riflessive e rispetto dei vincoli logici e linguistici | 4                                |                                       |
|   | <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>  |                                  |                                       |

Gli alunni con DSA saranno valutati assegnando ad essi tempi maggiori per la realizzazione dello elaborato e non verranno considerati nella valutazione errori attribuibili alla disortografia e alla dislessia.

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: CHESSA GIOVANNA**

**CLASSE: V A SCIENZE UMANE**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

**Informazioni generali:** Insegno Filosofia e Storia in questa classe per il terzo anno consecutivo; il gruppo classe che è giunto alla classe 5<sup>a</sup> ha progressivamente migliorato il proprio atteggiamento e disponibilità verso l'attività didattica; l'impegno è stato discontinuo per gran parte del percorso scolastico e si è dimostrato adeguato solo nell'ultimo anno nel quale i ragazzi hanno mostrato maggiore responsabilità e maturità. L'assimilazione degli argomenti oggetto di studio quasi sempre finalizzata alle verifiche e la riflessione e l'interiorizzazione degli argomenti appresi durante i 3 anni di studio è stata modesta con scarso apporto personale e rielaborazione autonoma ad eccezione di alcuni alunni con maggiori capacità rielaborative e interesse personale per i temi affrontati in classe. La programmazione è stata portata a termine secondo quanto preventivato sebbene, nell'ultima fase dell'anno si è dovuto affrettare nella trattazione degli ultimi argomenti per sopperire alla mancanza di tempo.

**Livello di preparazione raggiunto dalla classe:**

*conoscenze:* risultano mediamente discrete per la maggior parte degli alunni; ci sono alunni che hanno raggiunto a fatica risultati sufficienti per le fragili competenze di base.

*competenze:* le capacità di analisi e sintesi e di rielaborazione sono strettamente sufficienti, in alcuni casi discrete, in altri mediocri.

**Descrizione della classe secondo indicatori complementari:**

*Attenzione e partecipazione:* l'attenzione e l'interesse manifestati si attestano su livelli più che sufficienti per la maggior parte dei ragazzi.

*Impegno:* l'impegno e l'applicazione allo studio non sono stati costanti per la maggioranza degli alunni ma alla fine dell'anno sono andati progressivamente migliorando.

*Comportamento in classe:* è stato sempre sufficientemente corretto, anche se talvolta si sono manifestati atteggiamenti oppositivi di fronte alla richiesta di maggiore e più costante impegno.



## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

### Obiettivi d'apprendimento:

- 1) Quasi tutti ragazzi conoscono i contenuti fondamentali della riflessione filosofica in riferimento agli autori trattati; la maggior parte possiede una conoscenza strettamente attinente al manuale di studio o agli appunti dell'insegnante e la rielaborazione critica e personale dei medesimi contenuti è limitata, ad eccezione di alcuni ragazzi.
- 2) La possibilità di effettuare confronti tra autori e correnti di pensiero è limitata e, in genere, deve essere, il più delle volte, guidata dall'insegnante.
- 3) L'uso del lessico e dell'apparato concettuale appropriati è sufficiente sebbene legato ad esposizioni piuttosto mnemoniche degli argomenti. Anche il rigore logico e l'organicità nell'esposizione sono obiettivi raggiunti in modo sufficiente ad eccezione di alcuni ragazzi che hanno raggiunto in maniera discreta tali abilità.

## CONTENUTI TRATTATI

- L'Idealismo tedesco. G.W.F.Hegel
- K.Marx
- La Scuola di Francoforte
- Il Positivismo
- A.Schopenhauer :
- F:Nietzsche

Si allegnerà anche il Programma dettagliato

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Tenendo conto della fisionomia della classe e degli obiettivi prefissati si sono adottati tali strumenti metodologici:

- a) Lezione frontale al fine di presentare agli alunni le problematiche di studio, di integrare il testo, di venire incontro alle difficoltà di comprensione.
- b) Lezione-dibattito per consentire agli alunni di intervenire attivamente al dialogo filosofico
- c) Presentazione di spunti di approfondimento al fine di attualizzare le questioni filosofiche.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: N.Abbagano, G, Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, voll.,2B, 3A,3B

Appunti e mappe concettuali.

Lavagna Interattiva Multimediale.

Materiali (testi e filmati) condivisi su classroom.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è fatto ricorso:

al colloquio orale al fine di saggiare le conoscenze dei contenuti, le capacità di esposizione , di conduzione di un discorso logicamente corretto e le capacità di rielaborazione critica.

ai questionari strutturati a risposta aperta e a risposta breve

( 1Q: 2 verifiche: una scritta e una orale 2Q: 2 verifiche orali e 1 scritta )

Nella valutazione, come previsto in sede di Collegio dei docenti e di Consiglio di classe, si sono utilizzati gli indicatori relativi a:

- a) l'interesse e la partecipazione,
- b) l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne
- c) i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.
- d) la conoscenza degli argomenti e delle nozioni principali
- e) la capacità logico-formali , di analisi e sintesi
- f) la capacità esposizione
- g) la capacità di rielaborazione critica e personale.

Quartu Sant'Elena, 07/05/2024

L'insegnante:      Giovanna Chessa

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DISCIPLINA: STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA**

**DOCENTE: CHESSA GIOVANNA**

**CLASSE: V A SCIENZE UMANE**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

**Informazioni generali:** Insegno Filosofia e Storia in questa classe per il terzo anno consecutivo; il gruppo classe che è giunto alla classe 5<sup>a</sup> ha progressivamente migliorato il proprio atteggiamento e disponibilità verso l'attività didattica; l'impegno è stato discontinuo per gran parte del percorso scolastico e si è dimostrato adeguato solo nell'ultimo anno nel quale i ragazzi hanno mostrato maggiore responsabilità e maturità. L'assimilazione degli argomenti oggetto di studio quasi sempre finalizzata alle verifiche e la riflessione e l'interiorizzazione degli argomenti appresi durante i 3 anni di studio è stata modesta con scarso apporto personale e rielaborazione autonoma ad eccezione di alcuni alunni con maggiori capacità rielaborative e interesse personale per i temi affrontati in classe. La programmazione è stata portata a termine secondo quanto preventivato sebbene, nell'ultima fase dell'anno si è dovuto affrettare nella trattazione degli ultimi argomenti per sopperire alla mancanza di tempo.

**Livello di preparazione raggiunto dalla classe:**

*conoscenze:* risultano mediamente discrete per la maggior parte degli alunni; ci sono alunni che hanno raggiunto a fatica risultati sufficienti per le fragili competenze di base.

*competenze:* le capacità di analisi e sintesi e di rielaborazione sono strettamente sufficienti, in alcuni casi discrete, in altri mediocri.

**Descrizione della classe secondo indicatori complementari:**

*Attenzione e partecipazione:* l'attenzione e l'interesse manifestati si attestano su livelli più che sufficienti per la maggior parte dei ragazzi.

*Impegno:* l'impegno e l'applicazione allo studio non sono stati costanti per la maggioranza degli alunni ma alla fine dell'anno sono andati progressivamente migliorando.

*Comportamento in classe:* è stato sempre sufficientemente corretto, anche se talvolta si sono manifestati atteggiamenti oppositivi di fronte alla richiesta di maggiore e più costante impegno.

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

### **Obiettivi d'apprendimento:**

- 1) Quasi tutti i ragazzi conoscono i lineamenti generali della Storia contemporanea e i fatti storici più rilevanti; la maggior parte possiede una conoscenza strettamente attinente al manuale di studio o agli appunti dell'insegnante e la rielaborazione critica e personale dei medesimi contenuti è molto limitata, ad eccezione di alcuni ragazzi.
- 2) La capacità di utilizzare concetti e termini storici in modo appropriato e in relazione ai diversi contesti non è sempre adeguata, anche se alcuni ragazzi hanno dimostrato di avere tali competenze.
- 3) La capacità di mettere in rapporto i vari fattori (politici, economici, sociali, culturali) è adeguata, per parte degli alunni, per altri solo se guidata dall'insegnante.

## CONTENUTI TRATTATI

### **Il Risorgimento italiano:**

le correnti dei liberali e dei democratici

la spedizione dei mille

Il compimento dell'unificazione nazionale

I problemi del dopo-unificazione

### **La questione sociale operaia:**

la condizione degli operai nelle fabbriche

le tappe del movimento operaio

il socialismo

### **la società di massa e l'imperialismo**

la Seconda rivoluzione industriale

le trasformazioni del sistema politico

Nazionalismo e Imperialismo

L'Italia della destra e della sinistra storiche e l'Età giolittiana

### **la Grande guerra**

le cause del conflitto e lo svolgimento

la Rivoluzione russa

le conseguenze della guerra

### **i sistemi totalitari**

il Fascismo

il Nazismo

### **La seconda guerra mondiale**

Lo scoppio del conflitto e gli eventi bellici

la Resistenza

### **La questione palestinese**

## **EDUCAZIONE CIVICA:**

### **La questione femminile**

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Si è fatto ricorso a:

- 1) la lezione frontale per presentare agli alunni gli argomenti e fornire loro delle linee-guida per affrontare lo studio;
- 2) schemi e mappe, cartine per rendere evidenti le interconnessioni tra i fatti storici
- 3) la lezione-dibattito e il problem solving per incoraggiare la riflessione critica;

#### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libro di testo : M.Fossati, G.Luppi, E.Zanette, *Concetti e connessioni*, Edizioni Scolastiche B. Mondadori Voll.,2 e 3.

testi integrativi forniti dall'insegnante

lavagna. internet e LIM

Materiali ( testi, documenti, filmati ) condivisi su classroom

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si è fatto ricorso:

al colloquio orale al fine di saggiare le conoscenze dei contenuti, le capacità di esposizione, di conduzione di un discorso logicamente corretto, e le capacità di rielaborazione critica

. ai questionari strutturati a risposta aperta e a risposta breve

( 1Q: 2 orali e 2 scritte verifiche 2Q: 1 verifica orale e 3 scritte

Nella valutazione, come previsto in sede di Collegio dei docenti e di Consiglio di classe, si sono utilizzati gli indicatori relativi :

- a) l'interesse e la partecipazione,
- b) l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne
- c) i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.
- d) la conoscenza degli argomenti e delle nozioni principali
- e) la capacità logico-formali , di analisi e sintesi
- f) la capacità esposizione
- g) la capacità di rielaborazione critica e personale.

Quartu Sant'Elena, 07/05/2024

L'insegnante: Giovanna Chessa

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI , CHIMICA E SC. GEOLOGICHE ED. CIVICA**

**DOCENTE: LAI GIANLUCA**

**CLASSE: V AU SCIENZE UMANE**

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

La classe ha complessivamente, se pure a livelli diversi, raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione .

**OBIETTIVI GENERALI**

| <b>Obiettivo programmato</b>                           | <b>Obiettivo<br/>Ottenuto &lt; 60%</b> | <b>Obiettivo<br/>Ottenuto &gt;<br/>60%</b> |
|--|--|--|
| Rispettare le regole                                   |  | x  |
| Rapportarsi correttamente con gli altri                |  | x  |
| Comunicare con docenti e compagni                      |  | x  |
| Seguire con attenzione le lezioni                      | x                                      |  |
| Collaborare e partecipare attivamente alle lezioni     | x                                      |  |
| Eseguire con puntualità e in modo accurato le consegne |  | x  |
| Impegnarsi con continuità                              |  | x  |

**\_OBIETTIVI TRASVERSALI**

| <b>Obiettivo programmato</b> | <b>Obiettivo<br/>Ottenuto &lt; 60%</b> | <b>Obiettivo</b> |
|------------------------------|--|------------------|
|------------------------------|--|------------------|

|  |   | Ottenuto ><br>60% |
|--|---|-------------------|
| Acquisire un metodo di studio autonomo                           |   | X                 |
| Memorizzare ricordando gli elementi essenziali di quanto appreso |   | X                 |
| Problematizzare  |   | X                 |
| Ricerca autonomamente soluzioni                                  | X |                   |
| Collegare le proprie conoscenze                                  | X |                   |
| Rielaborare le proprie conoscenze                                | X |                   |
| Saper analizzare   | X |                   |
| Saper sintetizzare   | X |                   |
| Usare i linguaggi specifici                                      | X |                   |
| Esprimere quanto appreso con un'esposizione corretta             | X |                   |

## CONTENUTI TRATTATI<sup>2</sup>

### SCIENZE DELLA TERRA:

La dinamica Terrestre( sez.L unità 36/37 del libro di testo)

I diversi strati dell'interno della Terra

Metodi di indagine, onde sismiche e superfici di discontinuità ( Moho, Gutenberg, Lemann) struttura della crosta terrestre, della litosfera, astenosfera e mesosfera; il nucleo terrestre. il campo magnetico terrestre

Il calore terrestre ed i moti convettivi

**La teoria della tettonica delle placche:** i tipi di margini: divergenti, convergenti, trasformi e strutture crostali corrispondenti, ( dorsali oceaniche, sistemi arco-fossa e faglie trasformi; formazione degli oceani e delle catene montuose (orogenesi). ( Elementi di geologia, scienze e tecnologia M.Chiera Turrini slide World earthquake distribution)

### CHIMICA ORGANICA - BIOCHIMICA

Il ruolo centrale del carbonio organico. Posizione nella tavola periodica e configurazione elettronica esterna del carbonio.

formazione e caratteristiche dei tre tipi di ibridazione: sp, sp<sup>2</sup>, sp<sup>3</sup>.

Isomeria di struttura

**Gli idrocarburi : definizione.** Classificazione: Alifatici, aromatici e nomenclatura IUPAC; Alcani alcheni alchini loro formula generale, I PFAS e i danni ambientali.

**Gruppi funzionali:** classe di composti con esempi, formula generale. Proprietà dei gruppi funzionali

**Le molecole della vita: le biomolecole** Le macromolecole biologiche: Classificazione dei Carboidrati, lipidi proteine e loro strutture, amminoacidi essenziali definizione, acidi nucleici DNA e RNA.loro struttura, descrivere il nucleotide (da slide zanichelli : La nuova biologia blu vol2 David Sadava et Alii)

**Genetica molecolare** (Sylvia Mader immagini e concetti della biologia B2 genetica molecolare slide)

il ruolo del DNA nell'ereditarietà.

Le mutazioni genetiche in generale, la nutrizione e le cause del diabete

#### **Lezioni non ancora svolte**

*Processi metabolici, L'ATP nei processi di respirazione cellulare e fermentazione. La fotosintesi*

*Bioteologie e ingegneria genetica*

*Il DNA ricombinante clonazione.*

*Le applicazioni dell'ingegneria genetica*

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Il ruolo della donna nelle scoperte scientifiche

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

I contenuti sono stati sviluppati tramite lezioni frontali, lezioni interattive. Lezioni dialogate, ricerche multimediali, lim

**Verifiche:** colloqui individuali o di gruppo, prove scritte strutturate e semistrutturate

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

o Libro di testo\* e altri testi utilizzati

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| *Fiorani,<br>Nepgen,Crippa Mantelli | Scienze naturali linea verde 5<br>Mondadori |
|-------------------------------------|---|



|                 |   |
|-----------------|---|
| Simonetta Klein | Il racconto della chimica slide Zanichelli                              |
| Sylvia Mader    | Immagini e concetti di biologia B2 genetica molecolare slide Zanichelli |

- o  Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- o  Appunti e mappe concettuali.
- o  Prodotti multimediali creati dalla docente o reperiti in rete

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si è optato per la somministrazione di prove strutturate o semistrutturate per la verifica scritta e presentazioni dei lavori power point.

- Per la determinazione della valutazione sommativa, oltre che delle valutazioni intermedie si tiene conto dei seguenti parametri:
- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni;
- l'impegno e la correttezza durante lo svolgimento delle lezioni

*Quartu Sant'Elena, 7 maggio 2024*

**FIRMA DEL DOCENTE**

**(PROF. LAI GIANLUCA)**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: PASCIU PAOLA**

**CLASSE: V AU SCIENZE UMANE**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Gli allievi hanno mostrato buona disponibilità al dialogo educativo, manifestando, soprattutto attraverso i suoi elementi più attivi, un apprezzabile livello d'interesse, di curiosità intellettuale e una volontà di crescita e maturazione. Hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e disponibile al dialogo educativo, anche se non sempre l'impegno nello studio è stato adeguato. La maggioranza ha partecipato attivamente con contributi e riflessioni personali che hanno reso vivo il dialogo educativo. Mediamente sono stati conseguiti buoni risultati.

La frequenza delle lezioni è stata regolare. All'interno del gruppo classe tutti gli alunni si avvalgono dell'IRC.

In relazione alla programmazione curricolare, si evidenzia una sostanziale riduzione dei temi proposti nella programmazione di inizio anno a motivo di alcune assenze della sottoscritta e per uscite varie programmate del gruppo classe.

Sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati di seguito:

1. realizzare una lettura critica della concezione ebraico-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita;
2. comprendere come la religione possa offrire una risposta seria, organica e rasserenante agli interrogativi più profondi della persona;
3. confrontarsi con i valori che umanizzano la persona in vista di una loro assimilazione/umanizzazione.

#### **Bioetica**

- Introduzione al concetto di bioetica
- Quando ha inizio la vita
- Il miracolo della vita
- L'obiezione di coscienza
- I diritti dell'embrione L'aborto
- La legge italiana sull'aborto

- Analisi della 194
- I primi tre mesi
- Dopo i primi tre mesi
- Casi particolari
- La posizione della Chiesa sull'aborto
- Lettura e commento dell'Evangelium vitae n° 58 e 59
- Incontro con i volontari dell'ADMO
- La donazione di midollo osseo
- Il matrimonio
- Gli impegni matrimoniali nelle promesse del matrimonio cristiano
- Eutanasia

#### **M**METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata

#### **M**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo
- Documenti della Chiesa
- Materiali forniti dal docente.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Software:

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso colloqui, osservazioni sistematiche all'interno delle discussioni, relazioni riguardo a lavori svolti in classe. Per quanto riguarda la valutazione sarà espresso un giudizio in base alla griglia proposta per l'anno scolastico in corso, in sede di riunione di dipartimento tenendo conto delle abilità raggiunte, delle conoscenze acquisite, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione all'attività didattica e della situazione personale e familiare.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

*Quartu Sant'Elena, 15/05/2024*

**FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA PAOLA PASCIU**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**ANNO SCOLASTICO 2023 /24**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: Cristiana Deligia**

**CLASSE: V A SCIENZE UMANE**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe ha complessivamente, se pure con livelli diversi, raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione.

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

#### **OBIETTIVI GENERALI**

| <b>Obiettivo programmato</b>                          | <b>Obiettivo<br/>Ottenuto &lt; 60%</b> | <b>Obiettivo<br/>Ottenuto &gt; 60%</b> |
|---|--|--|
| Rispettare le regole                                  | X                                      |  |
| Rapportarsi correttamente con gli altri               | X                                      |  |
| Comunicare con docenti e compagni                     | X                                      |  |
| Seguire con attenzione le lezioni                     | X                                      |  |
| Collaborare e partecipare attivamente alle lezioni    | X                                      |  |
| Eeguire con puntualità e in modo accurato le consegne | X                                      |  |
| Impegnarsi con continuità                             | X                                      |  |

## \_OBIETTIVI TRASVERSALI

| Obiettivo programmato  | Obiettivo<br>Ottenuto < 60% | Obiettivo<br>Ottenuto > 60% |
|--|-----------------------------|-----------------------------|
| Acquisire un metodo di studio autonomo                           | X                           |                             |
| Memorizzare ricordando gli elementi essenziali di quanto appreso | X                           |                             |
| Problematizzare  | X                           |                             |
| Ricerca autonomamente soluzioni                                  | X                           |                             |
| Collegare le proprie conoscenze                                  | X                           |                             |
| Rielaborare le proprie conoscenze                                | X                           |                             |
| Saper analizzare   | X                           |                             |
| Saper sintetizzare   | X                           |                             |
| Usare i linguaggi specifici                                      | X                           |                             |
| Esprimere quanto appreso con un'esposizione corretta             | X                           |                             |

## CONTENUTI TRATTATI

### Riconoscere e valutare le proprie capacità fisiche

#### Contenuti

Esercitazioni di preatletismo generale.

Test motori

L'allenamento sportivo

#### Competenze/Abilità/Conoscenze

Saper valutare le proprie capacità motorie (test). Saper riconoscere i propri punti forti e deboli.

Eseguire test con precisione; confrontare i dati con gli indici di riferimento

I principi dell'allenamento

---

**Capacità condizionali: migliorare la resistenza, la forza, la mobilità articolare.  
L'allenamento funzionale**

---

**Contenuti:**

Apparato respiratorio.

Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli attrezzi.

Esercizi in percorso o in circuito

Tecniche di allungamento muscolare.

Lo stretching

---

**Competenze/Abilità/Conoscenze**

Essere consapevoli del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle capacità condizionali.

Organizzazione dell'allenamento in funzione del lavoro individuale

---

**Lo Sport, le regole e il Fair play**

---

**Contenuti**

Il dodgeball: ruoli, regolamento e arbitraggio.

Pallavolo: fondamentali individuali, ruoli, regolamento, arbitraggio

Pallamano: fondamentali individuali, ruoli, regolamento, arbitraggio

---

**Competenze/Abilità/Conoscenze**

Pallavolo: assumere differenti ruoli in situazione di gioco; abituarsi al confronto e alla responsabilità personale.

Conoscere il regolamento tecnico della pallavolo.

Saper arbitrare un incontro

---

**Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

---

**Contenuti**

Prevenzione degli infortuni

Attività motorie per ricercare, mantenere e migliorare autonomamente il proprio stato di salute.

---

### **Competenze/Abilità/Conoscenze**

Conoscere i principi e le norme igieniche, alimentari e sportive per un corretto e sano stile di vita

Essere consapevoli dei danni causati dalla sedentarietà

Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

I contenuti sono stati sviluppati tramite lezioni frontali, lezioni interattive. Lezioni dialogate, ricerche multimediali, lim

**Verifiche:** colloqui individuali o di gruppo, prove scritte, test motori

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

▫ Libro di testo

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| M. Giovanna Giorgetti | A 360 gradi                |
| Paola Focacci         | Scienze motorie e sportive |
| Umberto Orazi         | Mondadori Scuola           |

- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Prodotti multimediali creati dalla docente o reperiti in rete
- Dimostrazioni pratiche
- Attrezzi per l'attività pratica
- Lavagna Interattiva Multimediale.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **VALUTAZIONE**

La valutazione, effettuata mediante l'osservazione continua, è riferita alla partecipazione degli alunni all'attività didattica, al rispetto delle regole, all'autocontrollo e alla disciplina. I progressi



nell'apprendimento motorio e nello sviluppo delle capacità condizionali e coordinative sono stati rilevati tramite l'utilizzo di test oggettivi e di prove tecniche di verifica somministrati durante il corso dell'anno scolastico. Gli argomenti teorici affrontati sono stati valutati tramite verifiche scritte o orali o presentazioni power point.

Per gli alunni BES e DSA verranno seguite le indicazioni prescritte dai PDP individuali.

● **Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:**

- *la situazione di partenza;*
- *l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;*
- *i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;*
- *l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;*
- *l'acquisizione delle principali nozioni.*

Quartu Sant'Elena, 14/05/2024

**FIRMA DEL DOCENTE**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Cristiana Delija", written over a faint, light-colored rectangular stamp or watermark.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**ANNO SCOLASTICO 2023 /24**

**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: MARIA PAOLA POMESANO**

**CLASSE: V A SCIENZE UMANE**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Insegno Lingua Inglese in 5AU per il terzo anno consecutivo. Nel corso dell'ultimo anno la classe ha mostrato impegno e responsabilità, alcune studentesse, in particolare, si sono distinte per maggior interesse per le tematiche affrontate in classe.

La programmazione ha subito qualche rallentamento a causa di due infortuni subiti dalla sottoscritta (periodi ottobre-novembre e aprile-maggio), con conseguenti periodi di malattia-astensione dal lavoro.

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

La maggior parte degli studenti conosce le tematiche affrontate nel corso dell'anno scolastico, alcuni invece sono in grado di effettuare rielaborazioni critiche e personali e collegare le proprie conoscenze, utilizzando un linguaggio specifico

### **CONTENUTI TRATTATI**

Anthropology

Pedagogy

Romanticism

“My heart leaps up “by William Wordsworth

“The Solitary reaper” by William Wordsworth

The novel of manners

The Victorian novel-distinctive features

Workhouses in Victorian novel

“Oliver Twist” by Charles Dickens (visione film)

Modernism

John Dewey

Da svolgere:

O.Wilde

Samuel Beckett

Educazione civica: Global warming

---

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Le tematiche sono state sviluppate tramite lezioni frontali e interattive, ricerche multimediali e lim.

Verifiche: colloqui individuali, prove scritte strutturate e semistrutturate

---

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo: D.Ardu “Life reflections”English for human sciences Edisco,
- appunti
- mappe concettuali
- prodotti multimediali reperiti in rete

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

---

Per le verifiche scritte sono state somministrate prove strutturate o semistrutturate. Per la valutazione sommativa si è tenuto conto della situazione di partenza, dell'interesse e della partecipazione mostrati durante le attività in classe, dei progressi raggiunti, rispetto alla situazione iniziale, e dell'impegno durante lo svolgimento delle lezioni.

Quartu S.Elena, 3 maggio 2024

Maria Paola Pomesano

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: FLORIS MARIA LUCIA**

**CLASSE: V A SCIENZE UMANE**

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

**OBIETTIVI GENERALI**

|   |
|---|
| 1. Acquisizione di un linguaggio specifico, calato nel contesto storico – culturale, articolato e vario   |
| 2. Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico, individuando peculiarità dei movimenti culturali, delle opere di architettura, di scultura e di pittura dall'illuminismo fino ai giorni nostri |
| 3. Collocare l'arte nel suo contesto storico-culturale, riconoscendo l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo  |
| 4. Comprendere e usare consapevolmente il lessico e i metodi specifici dell'arte;   |
|   |

**CONTENUTI TRATTATI**

|  |
|--|
|  |
|--|

## STORIA DELL'ARTE

### **Neoclassicismo**

Inquadramento storico. Winckelmann e teorie neoclassiche. il contorno il drappeggio e il panneggio.

**Antonio Canova** notizie biografiche lettura dell'opera Teseo e il Minotauro, la tecnica scultorea di Canova, la tecnica con il calco in gesso. Amore e Psiche, Paolina Bonaparte, La vicenda della Venere Italica.

**David.** notizie biografiche. L'accademia del nudo virile, Il giuramento degli Orazi, lettura dell'opera e contestualizzazione, la pittura neoclassica e il contesto storico La Morte di Marat, lettura critica dell'opera.

**Ingres,** notizie biografiche, lettura dell'opera La Grande Odaliska.

**Goya.** notizie biografiche. La fucilazione del 3 maggio 1808, lettura critica dell'opera.

L'architettura neoclassica alcuni esempi, Piazza Plebiscito a Napoli, il Teatro alla Scala di Milano Leo Von Klenze.

### **Romanticismo**

Il Romanticismo in Inghilterra e in Germania, la poetica del sublime e la natura matrigna. Friedrich, lettura critica del Viandante su Mare di nebbia. Turner e la poetica del paesaggio sublime, il Naufragio lettura dell'opera. Constable e la poetica del paesaggio pittoresco. Il mulino di Flatford lettura dell'opera.

Il romanticismo in Francia,

**Gericault:** notizie biografiche, lettura dell'opera La zattera di Medusa.

**Delacroix:** La libertà che guida il popolo, lettura dell'opera.

**Hayez:** Introduzione al romanticismo Italiano, il Bacio. Il ritratto di A. Manzoni.

### **Il realismo**

Il realismo in Francia caratteristiche e temi

**Courbet,** Un funerale a Ornans, Gli Spaccapietre, l'Atelier del pittore, lettura critica delle opere

**Millet,** i soggetti privilegiati, L'Angelus lettura dell'opera.

### **I Macchiaioli**

La tecnica della macchia, i temi della pittura della macchia.

**G. Fattori,** la Rotonda Palmieri, In Vedetta.

**Silvestro Lega.** Il canto dello stornello, Il Pergolato, lettura delle opere. lettura critica delle opere

### **Impressionismo**

La tecnica, i principi e gli ideali degli impressionisti, i temi e i soggetti grafiche, Colazione sull'erba e il Bar delle Folies Bergere lettura critica dell'opera.

**Monet,** notizie biografiche, Impressione, levar del sole, la Cattedrale di Rouen,

**Renoir e Manet.** Notizie biografiche. Le Moulin de la Galette lettura critica delle opere La Grenouillère.

**Degas.** Notizie biografiche, la tecnica. Lezione di Danza, lettura critica dell'opera.

### **Post-Impressionismo**

Le tendenze post impressioniste.

**Cezanne:** i Giocatori di carte.

**Seurat:** la teoria della ricomposizione retinica e lettura dell'opera Bagno a Asnieres.

**Toulouse-Lautrec** Al Moulin Rouge.

**Van Gogh,** i mangiatori di patate, La camera di Arles, Notte stellata lettura critica.

**Gauguin,** notizie biografiche, la tecnica, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Lettura critica delle opere.

### **Divisionismo**

Il divisionismo italiano, i temi e la tecnica.

**Giuseppe Pelizza da Volpedo.** Il quarto stato Lettura dell'opera

### **Art Nouveau**

Caratteristiche e sviluppo

La secessione viennese. Klimt e la rivista Ver Sacrum. Il bacio, Giuditta I e il ritratto di Adele Bloch Bauer.

### **Le avanguardie storiche**

l'Espressionismo, Il cubismo, Futurismo, Metafisica, Dadaismo.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Durante il primo e il secondo quadrimestre le lezioni si sono svolte in presenza.

Le lezioni durante questo periodo si sono svolte utilizzando la tipologia di lezione frontale e lezione partecipata. Le verifiche sono state condotte secondo la programmazione di tipo formativo e sommativo.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Durante l'anno scolastico sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici:

- o Libro di testo:
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- o Postazioni multimediali.
- o Lavagna Interattiva Multimediale.
- o Software:

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche, sono state di tipo formativo /sommativo condotte durante le lezioni.

Le verifiche sommativo orali sono state condotte attraverso colloqui individuali con l'esposizione a tutta la classe.

I criteri di valutazione sono riassunti nella seguente tabella.

| <b>STORIA DELL'ARTE</b> |   |  |  |
|-------------------------|---|--|--|
| VOTO                    | CONOSCENZE  | COMPETENZE   | CAPACITA'  |
| <b>10</b>               | L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate. | L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita. | L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari. |
| <b>9</b>                | L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.                               | L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.             | L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.                              |
| <b>8</b>                | L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.   | L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.                     | L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.  |
| <b>7</b>                | L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.  | L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un   | L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.  |



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | documento artistico in maniera abbastanza completa.  |   |
| 6 | L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali. | L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.   | L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.                                     |
| 5 | L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.   | L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.  | L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.                 |
| 4 | L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.                                       | L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.                                      | L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina. |
| 3 | L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.   | L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico | L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.                      |
| 2 | L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde.  | Non valutabili.  | Non valutabili.   |
| 1 | L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.  | Non valutabili.  | Non valutabili.   |

**Quartu Sant'Elena, 14/05/2024**

**FIRMA DEL DOCENTE  
(PROF. MARIA LUCIA FLORIS )**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DISCIPLINA: MATEMATICA E FISICA  
DOCENTE: Scalas Giuseppina**

**CLASSE: V A SCIENZE UMANE**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5<sup>a</sup> AU è composta da studenti fragili e con diverse lacune pregresse. Negli anni si è cercato di colmare tali lacune, compatibilmente con le poche ore dedicate alle materie scientifiche in questo corso di studio, ma uno studio mnemonico, poco approfondito e finalizzato solo alle verifiche, ha permesso, nella maggior parte di loro di colmare le carenze solo temporaneamente. Ciò ha rallentato il programma ed ha evidenziato una non completa padronanza degli argomenti, anche se le singole verifiche hanno riportato risultati a volte discreti o più che discreti. Ciò è dovuto anche al fatto che la presenza di Bes ha costretto ad una frammentazione degli argomenti oggetti di verifica, con pianificazione delle prove di cui ha goduto anche la parte della classe senza pdp.

Gli studenti della classe 5<sup>a</sup> AU, relativamente alla disciplina, hanno tenuto un comportamento sempre corretto ed educato, in particolare durante le spiegazioni di nuovi argomenti.

Sin dall'inizio dell'anno la quasi totalità del gruppo classe ha manifestato interesse, una buona partecipazione al dialogo in classe, ma l'impegno a casa non è sempre stato adeguato per consolidare le conoscenze apprese. La frequenza, per buona parte del gruppo classe, è stata abbastanza continua durante tutte le fasi dell'attività didattica e durante le verifiche; solo per un ristretto numero di studenti è da rilevare un discreto numero di assenze, che ha in qualche occasione compromesso il rendimento.

Si deve rilevare che l'impegno e la partecipazione sono aumentati da quando si sono conosciute le materie d'esame, spingendo gli studenti a cercare di colmare le lacune che potrebbero non permettere loro di affrontare in maniera soddisfacente l'esame.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

La classe ha complessivamente, se pure a livelli diversi, raggiunto gli obiettivi prefissi nella programmazione e rimodulati sulla base delle esigenze emerse durante l'anno. La sensibile riduzione delle tematiche trattate, il tempo inferiore destinato alla rispetto alla normale previsione, hanno imposto un alleggerimento concomitante di attese e obiettivi.

**OBIETTIVI GENERALI**

| <b>Obiettivo programmato</b>                              | <b>Obiettivo<br/>Ottenuo &lt; 60%</b> | <b>Obiettivo<br/>Ottenuo &gt;<br/>60%</b> |
|---|---------------------------------------|---|
| <b>Rispettare le regole</b>                               |                                       | X   |
| <b>Rapportarsi correttamente con gli altri</b>            |                                       | X   |
| <b>Comunicare con docenti e compagni</b>                  |                                       | X   |
| <b>Seguire con attenzione le lezioni</b>                  |                                       | X   |
| <b>Collaborare e partecipare attivamente alle lezioni</b> |                                       | X   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Eeguire con puntualità e in modo accurato le consegne | x |  |
| Impegnarsi con continuità                             | x |  |

## OBIETTIVI TRASVERSALI

| Obiettivo programmato  | Obiettivo Ottenuto < 60% | Obiettivo Ottenuto > 60% |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Acquisire un metodo di studio autonomo                           |                          | x                        |
| Memorizzare ricordando gli elementi essenziali di quanto appreso | x                        |                          |
| Problematizzare  | x                        |                          |
| Ricerca autonomamente soluzioni                                  | x                        |                          |
| Collegare le proprie conoscenze                                  | x                        |                          |
| Rielaborare le proprie conoscenze                                | x                        |                          |
| Saper analizzare   | x                        |                          |
| Saper sintetizzare   |                          | x                        |
| Usare i linguaggi specifici                                      |                          | x                        |
| Esprimere quanto appreso con un'esposizione corretta             | x                        |                          |

## CONTENUTI TRATTATI

### MATEMATICA

- Insiemi numerici e di punti.
- Intervalli limitati.
- Intervalli illimitati.
- Intorni di un punto: intorno completo e intorno circolare. Intorno di infinito.
- Concetto di funzione.
- Dominio, immagine, codominio e controimmagine di una funzione.
- Classificazione delle funzioni: funzioni algebriche e trascendenti.
- Intersezione con gli assi cartesiani.
- Funzioni monotone: funzioni crescenti e decrescenti
- Funzioni pari e funzioni dispari
- Zeri di una funzione e studio del suo segno.
- Approccio intuitivo al concetto di limite. Definizione di limite di una funzione (Limite finito e infinito per  $x$  che tende a  $x_0$ , e limite finito e infinito per  $x$  che tende ad infinito). Verifica del limite finito per  $x$  che tende a  $x_0$ .
- Limite destro e limite sinistro.
- Definizione di asintoto. Asintoto verticale e orizzontale.
- Teoremi sul calcolo dei limiti: Limite della somma, limite del prodotto e limite della potenza e limite del quoziente.
- Forme indeterminate (particolare attenzione a  $\frac{\infty}{\infty}$ ,  $\frac{0}{0}$ ,  $\frac{\infty}{0}$ ,  $\frac{0}{\infty}$  per le funzioni algebriche razionali, intere e fratte)

- Limite di una funzione razionale intera per  $x \rightarrow +\infty$  (o per  $x \rightarrow -\infty$ )
- Limite di una funzione razionale fratta per  $x \rightarrow \infty$  (Gli infiniti e il loro confronto. Confronto grado numeratore e denominatore)
- Limite di una funzione razionale fratta nel caso di forma indeterminata  $\frac{0}{0}$
- A partire dal grafico di una funzione determinare dominio, punti di intersezione, simmetrie e asintoti.
- Calcolo di limiti di funzioni continue. Limiti delle funzioni razionali intere e fratte.
- Definizione di funzione continua.
- Asintoto obliquo.
- Grafico probabile di una funzione.
- Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico.
- Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico.
- Punti stazionari.
- Regole di derivazione delle funzioni elementari: derivate fondamentali.
- Teoremi sul calcolo delle derivate (derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni, derivata funzione composta).
- Intervalli di monotonia di una funzione e relazione col segno della derivata prima.
- Ricerca dei massimi e dei minimi con la derivata prima.
- *Concavità di una funzione.*
- *Grafico di una funzione (funzioni algebriche razionali intere e fratte)*

*In corsivo sono riportati i contenuti che verranno approfonditi dopo il 15 Maggio 2024*

## FISICA

- Le cause del moto.
- Primo principio della dinamica
- I sistemi di riferimento.
- Il secondo principio della dinamica. La relazione tra forza e accelerazione. La massa inerziale.
- Terzo principio della dinamica
- La caduta libera: relazione tra massa e peso
- Concetto di lavoro. Lavoro prodotto da una forza.
- Potenza.
- Concetto di energia. Energia cinetica e potenziale. Teorema dell'energia cinetica. Energia potenziale gravitazionale ed elastica.
- Principio di conservazione dell'energia meccanica. Conservazione dell'energia totale
- Elettizzazione per strofinio.
- Analisi macroscopica dei fenomeni di elettrizzazione. Caratteristiche delle cariche elettriche.
- I conduttori e gli isolanti.
- Elettizzazione per contatto e per induzione. Principio di conservazione della carica.
- La polarizzazione dei dielettrici.
- Legge di Coulomb.
- Definizione di Coulomb. Carica elementare
- La costante dielettrica.
- Il campo elettrico.
- Vettore campo elettrico. Unità di misura di E.
- Rappresentazione del campo elettrico. Linee di forza.
- Campo di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi.
- Energia potenziale elettrica (caso di un campo generato da una sorgente Q).
- Differenza di potenziale elettrico.
- I condensatori. La capacità. Unità di misura.
- Capacità del condensatore piano.

- Differenza di potenziale di un condensatore piano.
- La corrente elettrica. Verso della corrente elettrica.
- Intensità di corrente elettrica. Definizione di ampere.
- Il generatore di tensione.
- Il circuito elettrico elementare: collegamenti in serie e in parallelo.
- Amperometro e voltmetro.
- La resistenza elettrica. Definizione di Ohm.
- La prima legge di Ohm.
- Effetto Joule.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Il conseguimento degli obiettivi e lo sviluppo di un apprendimento significativo dei contenuti disciplinari è stato stimolato attraverso lo svolgimento delle seguenti attività:

- lezioni dialogate;
- discussione guidate con il gruppo classe (animatore il docente);
- colloqui;
- correzione di esercizi e/o problemi guida indicati dall'insegnante o proposti dagli alunni.

Nel corso dello svolgimento dei contenuti previsti in determinate aree tematiche è emerso che la classe non possedeva i prerequisiti necessari ad affrontare la trattazione dei contenuti riportati in programmazione, e si sono attivati immediatamente attività di recupero di tali contenuti, proseguendo, successivamente, la trattazione dei contenuti programmati.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- o Libro di testo: Matematica.azzurro – Volume 5 con Tutor – seconda edizione  
Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone
- o Libro di testo: Le traiettorie della fisica.azzurro – seconda edizione –Meccanica,  
Termodinamica, Onde - Ugo Amaldi  
Le traiettorie della fisica.azzurro – seconda edizione –Elettromagnetismo  
Relatività e quanti - Ugo Amaldi
- o Libro suggerito e usato per la maggior parte: Le Basi della Fisica - Corso di fisica per il  
quinto anno dei licei - Sergio Fabbri – Mara Masini
- o Appunti del docente.
- o Lavagna tradizionale
- o LIM

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Verifiche scritte con lo svolgimento di esercizi proposti per valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.
- Colloqui orali
- Svolgimento esercizi alla lavagna.
- Verifiche scritte, valide per l'orale, di teoria.

Nella formulazione del giudizio si terrà conto oltre che della media dei voti anche della partecipazione alle attività didattiche proposte, dei progressi effettuati e degli arrotondamenti effettuati nelle singole prove di verifica.

*Quartu Sant'Elena, 14/05/2024*

**FIRMA DEL DOCENTE**  
**(PROF. SSA GIUSEPPINA SCALAS)**  
*Giuseppina Scalas*