



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

SCHEDA DI: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE e CONVERSAZIONE INGLESE

Classe V sez. B Linguistico

Libro di testo adottato: Spiazzi – Tavella – Layton *'Compact Performer - Culture and Literature'*

Docenti: Luisella Matta - Kevin Legge

ARGOMENTI SVOLTI e tematiche affrontate	OBIETTIVI
<b><u>Module 1 - An outline of Romanticism</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Historical background</li><li>- The Romantic spirit</li><li>- English Romanticism</li><li>- The two generations of Romantic Poets</li><li>- W. Wordsworth: <i>"Lyrical Ballads"</i></li><li>- Testo analizzato: <i>"I wandered lonely as a cloud"</i></li><li>- Comparing Wordsworth and Leopardi</li></ul> <b><u>Module 2 - The Victorian Era</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Historical background</li><li>- The Victorian compromise</li><li>- Literature in the Victorian Age</li><li>- Years of optimism (1837 - 1876)</li><li>- C. Dickens: The Social Novel</li><li>- <i>"Oliver Twist"</i></li><li>- Testo analizzato (chap.1) <i>"Oliver wants some more"</i></li><li>- Years of doubt (1876 - 1901)</li><li>- O. Wilde: Aestheticism</li></ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire i contenuti e i concetti fondamentali riguardo i fatti storici e letterari, i personaggi, i luoghi, i movimenti proposti.</li></ul> <b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca;</li><li>- Saper riconoscere le caratteristiche di un genere letterario;</li><li>- Saper analizzare un testo letterario e non, nelle sue componenti di base;</li><li>- Saper esporre in lingua le proprie conoscenze in modo</li></ul>



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

<ul style="list-style-type: none"><li>- "The Picture of Dorian Gray"</li><li>- Testo analizzato: (chap. 2) "I would give my soul for that!"</li><li>- Testo analizzato: (chap. 20) "Dorian's death"</li><li>- Comparing Wilde and D'Annunzio</li></ul>	sufficientemente chiaro, corretto e coerente.
<p><b><u>Module 3 - The Present Age - First half 1901- 1952</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Historical background (Edwardian Age - World War I - the Suffragettes)</li><li>- Modernism: general features of the movement</li><li>- The Stream of consciousness and the interior monologue</li><li>- J. Joyce</li><li>- 'The Dubliners'</li><li>- Testo analizzato: "Eveline"</li><li>- Comparing Joyce and Svevo</li><li>- V. Woolf</li><li>- "Mrs Dalloway"</li><li>- Testo analizzato: "Clarissa and Septimus"</li><li>- New themes in narrative fiction: The Dystopian Novel</li><li>- G. Orwell: "1984"</li><li>- Testo analizzato: "Big Brother is watching you"</li></ul>	<p><b><u>Abilità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper individuare collegamenti e relazioni tra diversi movimenti e tra il passato e il presente.</li><li>- Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale.</li><li>- Saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi.</li></ul>
<p><b><u>Module 4 - Writing practice</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- comprehension and interpretation</li><li>- production - the opinion essay</li></ul>	
<p><b><u>Topics during Conversation classes</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The Suffragettes - Securing the Vote for Women</li></ul>	



**LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"**

<ul style="list-style-type: none"><li>- White Supremacy in the USA - Greatest Threat to Democracy</li><li>- The US Constitution - Amendments and Bill of Rights</li></ul>	
<b>Raggiungimento degli obiettivi</b>	
In relazione alla programmazione curricolare, gli obiettivi riportati sono stati pienamente raggiunti dalla maggioranza degli alunni; tali obiettivi sono stati invece solo parzialmente raggiunti da una piccola parte della classe.	
<b>Materiali didattici utilizzati</b>	
Dispense e fotocopie fornite dalla docente. Presentazioni realizzate tramite il software Power Point o Google. Appunti e mappe concettuali. Lavagna Interattiva Multimediale. Materiale multimediale (video e audio)	