



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

CLASSE 5CL - SCHEDA DI TEDESCO

ESAME DI STATO 2023/2024

DOCENTE: *Prof.ssa Violetta Squarzoni*

LIBRO DI TESTO: V.Villa - *Etappen der deutschen Literatur* - Loescher

ARGOMENTI SVOLTI e tematiche affrontate	OBIETTIVI
Ripasso e consolidamento delle principali strutture grammaticali e arricchimento lessicale in itinere	CONOSCENZE
Behandelte Themen - Autoren und Werke	Conoscere le strutture basilari della lingua tedesca.
Vom Sturm und Drang zur Klassik	Conoscere le strategie di lettura per orientarsi in un testo non noto.
Epochenüberblick:	Conoscere i testi e le opere oggetto di studio.
Allgemeiner geschichtlicher und literarischer Kontext	Acquisire contenuti e concetti fondamentali, individuare le tematiche e le caratteristiche essenziali dei documenti proposti.
- J.W. von Goethe "Die Leiden des jungen Werther"	Conoscere il linguaggio letterario e le tecniche basilari per l'analisi testuale.
- J.W. von Goethe "Willkommen und Abschied"	COMPETENZE
Zwei Briefromane: Werther und Jacopo Ortis	Saper esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro e corretto.
	Saper rielaborare le conoscenze in modo critico ed effettuare essenziali collegamenti interdisciplinari.
	Saper sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisi cogliendone i tratti essenziali e i dettagli più significativi.



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

<p>Die Romantik Epochenüberblick: Allgemeiner geschichtlicher und literarischer Kontext</p> <p>- J. von Eichendorff "Aus dem Leben eines Taugenichts"</p> <p>Kunst der Romantik:</p> <p>- K.D. Friedrich "Wanderer über dem Nebelmeer"</p> <p>Vormärz, Biedermeier und Realismus Epochenüberblick: Allgemeiner geschichtlicher und literarischer Kontext</p> <p>- H.Heine "Die Loreley"</p> <p>- H.Heine "Die schlesischen Weber"</p> <p>- G.Büchner "Woyzeck"</p> <p>- T.Fontane "Effi Briest"</p> <p>Aufbruch in die Moderne: Die Jahrhundertwende Epochenüberblick: Allgemeiner geschichtlicher und literarischer Kontext</p>	<p>Saper individuare le caratteristiche principali dei periodi storici e dei movimenti letterari studiati. Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina e le tecniche di base per l'analisi testuale.</p> <p>ABILITA' Saper applicare le competenze acquisite per riferire, relazionare e commentare, in forma orale e scritta, un testo o un documento. Saper fare collegamenti interdisciplinari. Saper organizzare le conoscenze acquisite in modo logico e coerente. Saper analizzare i documenti ed interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore, del contesto storico e letterario.</p>
--	--



<p>Rilkes Symbolismus: Das Dinggedicht</p> <ul style="list-style-type: none"> - R.M. Rilke " Der Panther " <p>Der Expressionismus Epochenüberblick: Allgemeiner geschichtlicher Kontext</p> <ul style="list-style-type: none"> - G.Trakl " Grodek " - F.Kafka " Die Verwandlung " <p>Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende Epochenüberblick: Allgemeiner geschichtlicher Kontext</p> <p>Ablehnung des Kapitalismus: – Brecht " Ein neues Gesicht "</p> <p>Sinnlosigkeit des Krieges: - B.Brecht " Mein Bruder war ein Flieger "</p>	

ELENCO MATERIALI MULTIMEDIALI

Goethe! - Regie von P. Stölzl (2010)

Woyzeck (Auszug) - Regie von W. Herzog (1978)

Effi Briest (Auszug) - Regie von H. Huntgeburth (2009)