



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

CLASSE 5[^]AE - ALLEGATO 5.

SCHEDE ANALITICHE DISCIPLINARI

PUBBLICABILE

SCHEMA DI: DIRITTO E ECONOMIA POLITICA - Esame di Stato 2023/2024

Libro di testo adottato: - Marco Capiluppi – Simone Crocetti: “Cittadini in rete” (quinto anno) - Tramontana - Costituzione della Repubblica italiana (commentata) – Simone. **Il libro di testo non è stato utilizzato.** **Docente: MATTU SABRINA Classe 5^a sez. AE - Scienze Umane opz. Economico Sociale**

<u>ARGOMENTI SVOLTI e tematiche affrontate</u>	<u>OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RAGGIUNTI</u> <u>(conoscenze, abilità e competenze)</u>
DIRITTO:	DIRITTO:
<p><i>MACRO-ARGOMENTO: LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI</i></p> <p><u>La Costituzione italiana e i principi fondamentali</u></p> <p>Le origini storiche della Costituzione La struttura e i caratteri della Costituzione Il principio di uguaglianza I principi fondamentali della costituzione italiana</p> <p><u>Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini</u></p> <p>Le principali libertà costituzionali I principali diritti e doveri dei cittadini Le garanzie giurisdizionali</p> <p><u>Rappresentanza e diritti politici</u></p> <p>Democrazia e rappresentanza Il diritto di voto e il corpo elettorale Gli strumenti di democrazia diretta</p>	<p><i>MACRO-ARGOMENTO: LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI</i></p> <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Dall'unificazione nazionale all'Assemblea costituente○ I caratteri della Costituzione italiana○ I principi fondamentali della Costituzione○ Le diverse forme di libertà previste dalla Costituzione○ I diritti e doveri nel contesto familiare○ I diritti di natura politica <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Saper cogliere l'importanza della Democrazia come base della vita sociale e politica○ Comprendere i criteri che ispirarono i Costituenti nella redazione del testo costituzionale○ Analizzare i caratteri che distinguono la Costituzione repubblicana dallo Statuto Albertino○ Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti, in relazione alle esigenze collettive <p><u>COMPETENZE DISCIPLINARI:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale➤ Riconoscere come valori di massima importanza il carattere democratico e quello compromissorio della nostra Costituzione➤ Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione del principio di uguaglianza e del diritto al lavoro enunciati nella Costituzione

MACRO-ARGOMENTO : L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

La funzione legislativa: il Parlamento

La composizione del Parlamento e il bicameralismo
L'organizzazione delle Camere
Il funzionamento delle Camere
La posizione giuridica dei parlamentari
L'ITER legislativo

La funzione esecutiva: il Governo

La composizione del Governo
La formazione del Governo e le crisi politiche
Le funzioni del Governo
L'attività normativa del Governo

La funzione giudiziaria: la Magistratura

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale
La giurisdizione civile
La giurisdizione penale
L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile

Gli organi di controllo costituzionale

Il **Presidente della Repubblica** e la sua elezione
I poteri del Capo dello Stato
Gli atti presidenziali e la responsabilità
Il ruolo e il funzionamento della **Corte costituzionale**
Il giudizio sulla legittimità delle leggi
Le altre funzioni della Corte costituzionale

MACRO-ARGOMENTO: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

Conoscenze:

- *La funzione legislativa*
- *Composizione, formazione e funzioni del Parlamento*
- *La funzione esecutiva*
- *Composizione, formazione e funzioni del Governo*
- *La funzione giudiziaria*
- *Il ruolo dei magistrati*
- *Le attribuzioni del Presidente della Repubblica e le attività della Corte costituzionale*

Abilità:

- *Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa*
- *Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo e gli ideali delle classi sociali che esso rappresenta*
- *Comprendere la delicatezza della funzione giudiziaria e la necessità di garantire ai magistrati indipendenza dagli organi statali*
- *Riconoscere il ruolo di garante politico del Presidente della Repubblica e inquadrare l'attività della Corte costituzionale nella necessità di garantire il rispetto della Costituzione*

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Valutare le strategie possibili per la piena realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione ➤ Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità del nostro Stato

MACRO-ARGOMENTO : IL DIRITTO INTERNAZIONALE

L'ordinamento internazionale in generale

Le relazioni internazionali
L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale
Principali organizzazioni internazionali in generale
Il diritto nel mondo globale: la "lex mercatoria"

L'Unione Europea in generale

Le origini storiche, il Manifesto di Ventotene. Dal trattato di Maastricht ad oggi U.D.
Gli organi dell'U.E.: composizione e funzioni in generale
Le fonti del diritto comunitario

MACRO-ARGOMENTO: IL DIRITTO INTERNAZIONALE

Conoscenze:

- *I rapporti tra gli Stati*
- *La distinzione del diritto internazionale in pubblico e privato*
- *I trattati e le consuetudini internazionali*
- *La storia, l'organizzazione e gli obiettivi dell'Unione europea*

Abilità:

- *Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati*
- *Individuare i punti di forza e di debolezza delle principali organizzazioni internazionali*
- *Intuire le opportunità sociali, oltre che economiche dell'allargamento dell'U.E.*
- *Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea*
- *Riconoscere il carattere sovranazionale dell'U.E.*

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali e sovranazionali
- Inquadrare l'evoluzione storica dell'U.E. in un processo di integrazione sociale

ECONOMIA POLITICA:	ECONOMIA POLITICA:
<p>MACRO-ARGOMENTO: L'ECONOMIA PUBBLICA</p> <p><u>Il ruolo dello Stato nell'economia</u></p> <p>L'economia mista e le funzioni economiche dello Stato Spese pubbliche, entrate pubbliche e sistema tributario italiano</p>	<p>MACRO-ARGOMENTO: L'ECONOMIA PUBBLICA</p> <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Gli interventi dello Stato nell'economia in forza del carattere misto del nostro sistema economico ○ Le spese e le entrate pubbliche <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere le motivazioni dell'intervento pubblico in economia ○ Distinguere le diverse tipologie di spese pubbliche ○ Cogliere la differenza tra imposte dirette e indirette <p><u>COMPETENZE DISCIPLINARI:</u></p> <p>➤ Utilizzare il lessico essenziale dell'economia</p>
<p>MACRO-ARGOMENTO: L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA</p> <p><u>La politica economica in generale</u></p> <p>Le funzioni della politica economica Politica fiscale e politica monetaria Il ciclo economico</p> <p><u>La politica di bilancio in generale</u></p> <p>I caratteri e principi del bilancio pubblico La manovra economica</p> <p><u>Lo Stato sociale</u></p> <p>I caratteri dello Stato sociale La previdenza sociale Il terzo settore</p>	<p>MACRO-ARGOMENTO: L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA</p> <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La politica economica: monetaria e fiscale ○ I cicli economici ○ I caratteri e i principi del bilancio pubblico ○ La manovra economica ○ La forma di Stato sociale adottata dall'Italia <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere le funzioni della politica economica ○ Riconoscere gli effetti della spesa pubblica e della tassazione sui consumi e sugli investimenti ○ Individuare gli effetti degli interventi di politica monetaria ○ Comprendere, nella sua struttura e nelle sue finalità la manovra economica ○ Inquadrare l'impostazione dello Stato sociale in una dimensione solidaristica <p><u>COMPETENZE DISCIPLINARI:</u></p> <p>➤ Comprendere la delicatezza degli interventi pubblici in materia di politica fiscale, economica e monetaria ➤ Riflettere sui possibili interventi volti a sanare le anomalie dello Stato sociale</p>

**MACRO-ARGOMENTO: I RAPPORTI ECONOMICI
INTERNAZIONALI**

Gli scambi con l'estero

I rapporti economici internazionali
Libero scambio e protezionismo

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

La globalizzazione
I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

MACRO-ARGOMENTO: I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI

Conoscenze:

- Le dinamiche relative ai rapporti economici internazionali
- Le politiche commerciali

Abilità:

- Comprendere l'importanza dei rapporti economici internazionali

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Valutare, al di là degli immediati vantaggi, i rischi legati all'adozione di misure protezionistiche ➤ Confrontare i vantaggi e gli svantaggi legati al mondo globalizzato



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

SCHEDA DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe V sez. AE Scienze umane Economico-Sociale

Libro di testo adottato: GIORGETTI-FOCACCI-ORAZI "A 360°" VOL. unico

Docente: ROCCA GABRIELLA

Esame di Stato 2023/2024

ARGOMENTI SVOLTI e tematiche affrontate	OBIETTIVI
Riconoscere e valutare le proprie capacità fisiche <ul style="list-style-type: none">- Test motori- Esercitazioni di preatletismo generale- Il riscaldamento	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">- Le capacità motorie: condizionali e coordinative;- conoscere gli effetti del riscaldamento (generale e specifico) COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">- Valutare le proprie capacità motorie;- Riconoscere i propri punti forti e punti deboli ABILITA' <ul style="list-style-type: none">- Eseguire test motori con precisione- Confrontare i dati con gli indici di riferimento- Eseguire e guidare un riscaldamento
Migliorare la resistenza, la forza, la mobilità articolare. L'allenamento sportivo <ul style="list-style-type: none">- Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli attrezzi	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">- uso corretto degli attrezzi nella seduta di allenamento- uso corretto delle tecniche di allungamento- principi generali dell'allenamento sportivo

Esame di Stato 2023/2024



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

<ul style="list-style-type: none">- Tecniche di allungamento muscolare. Lo stretching- Principi generali dell'allenamento- I sistemi bioenergetici- Cenni sui trami più frequenti nella pratica sportiva	<ul style="list-style-type: none">- nozioni base sui sistemi bioenergetici- norme elementari di primo soccorso <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">- organizzare un proprio piano di allenamento al fine di conseguire un miglioramento delle proprie capacità fisiche- essere consapevoli dei danni causati dalla sedentarietà <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">- assumere comportamenti attivi e responsabili per una corretta pratica motoria finalizzata al benessere e alla salute.
Lo Sport, le regole e il Fair Play <ul style="list-style-type: none">-Pallavolo: fondamentali individuali e regolamento- Il Fair Play	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">- Fondamentali individuali e regolamento <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">- socialità e senso civico- superare le difficoltà con impegno e tenacia <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">- assumere comportamenti responsabili e leali che sono alla base della convivenza civile



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

- ELENCO ALTRI MATERIALI

Libro di testo

Attrezzi per l'attività pratica



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

SCHEDA DI: FILOSOFIA
Economico-sociale

Classe V sez. A Liceo delle Scienze Umane – opzione

Libro di testo adottato: *La ricerca del pensiero 3a+3b edizione base*, di Abbagnano, Fornero, Burghi, Paravia.

Docente: Gian Luca Sanna

Esame di Stato 2023/2024

ARGOMENTI SVOLTI e tematiche affrontate	OBIETTIVI
<p>I Macrounità: L'Idealismo tedesco e Hegel Tematiche affrontate: 1. La filosofia di Fichte - la dottrina della scienza (il movimento dialettico dell'io) - l'idealismo etico e la missione del dotto</p> <p>2. La filosofia di Hegel - capisaldi del suo pensiero: il sistema hegeliano, la dialettica, la funzione della filosofia, la filosofia dello spirito e la sua oggettivazione nella storia; temi politici, religiosi, etici ed estetici. - critica a Kant, Fichte e Schelling - la <i>Fenomenologia dello Spirito</i>: la dialettica e la coscienza; lo spirito oggettivo e assoluto. - la filosofia politica: diritto, moralità, eticità: <i>focus</i> sullo Stato</p> <p>II Macrounità: La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx 1. l'Essenza del Cristianesimo in Feuerbach e l'influenza su Marx</p> <p>2. ragione e rivoluzione in Marx: - la critica al <i>misticismo logico</i> di Hegel e la fondazione del materialismo storico; struttura e sovrastruttura; lotta di classe - Il Capitale e l'economia politica</p>	<p>CONOSCENZE - acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposti; - conoscere i testi e le opere, oggetto di studio, individuandone le tesi e le caratteristiche;</p> <p>COMPETENZE - sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti; - comprensione e analisi dei testi; - rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico; - usare il lessico specifico della disciplina - esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente;</p> <p>ABILITA' - Identificare e analizzare temi, argomenti e i tratti peculiari della produzione filosofica dell'autore. - Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un</p>

Esame di Stato 2023/2024



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

<p>III Macrounità: la critica del modello di razionalità elaborato dall’idealismo hegeliano</p> <p>1. Schopenhauer:</p> <ul style="list-style-type: none">- la polemica hegeliana; il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo;- il tema della noia nell’immagine del <i>pendolo</i>;- le vie di liberazione dal dolore. <p>2. Nietzsche:</p> <ul style="list-style-type: none">- spirito dionisiaco e apollineo;- denuncia delle menzogne nella <i>Genealogia della morale</i>;- l’<i>oltreuomo</i>: la morte di Dio, l’eterno ritorno, la volontà di potenza. <p>IV Macrounità: le filosofie del Novecento</p> <p>1. Freud e la psicanalisi</p> <ul style="list-style-type: none">- la struttura della psiche;- la teoria della sessualità;- la nevrosi e la terapia psicanalitica per risolvere i conflitti tra Es e Super-Io;- il Disagio della civiltà	<p>testo alla luce del pensiero filosofico dell’autore.</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper riconoscere i concetti chiave- Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale.- Saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

SCHEDA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Classe V sez. Ae Scienze Umane Indirizzo Economico

Libri di testo adottati: *Life Reflections*, Ardu, Beolè, Palmer; Edisco.

Docente: Silvia Chelo

Esame di Stato 2023/2024

ARGOMENTI SVOLTI e tematiche affrontate	OBIETTIVI
1: Sociology: society and the media Tematiche affrontate: <ul style="list-style-type: none">– What is sociology?;– Technology and social change;– The role and the influence of mass-media;– The impact of social networks.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">– saper spiegare e argomentare i temi riguardanti la sociologia;– acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposte;– conoscere le tematiche oggetto di studio, individuandone le idee chiave e le caratteristiche. COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">– raggiungimento del livello B1-B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento;– comprendere testi orali e scritti sia di carattere generale che specifici dell'indirizzo, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione e i diversi registri utilizzati;– produrre e rielaborare testi orali e scritti di vario tipo utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato;– sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente. ABILITÀ <ul style="list-style-type: none">– identificare, esporre e rielaborare i temi e gli argomenti trattati;– saper riconoscere i concetti chiave;– saper organizzare l'esposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale;– saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi.
2: Comparing political systems	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">– saper paragonare i diversi sistemi politici;

Esame di Stato 2023/2024



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

Tematiche affrontate: <ul style="list-style-type: none">– Definitions of totalitarianism, authoritarianism, democracy;– Definitions of nation and nation-state;– The British political system: main institutions and their role;– The American political system: main institutions and their role;– The European Union: main institutions and their role; EU symbols;– Brexit;– Globalisation.	<ul style="list-style-type: none">– acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposte;– conoscere le tematiche oggetto di studio, individuandone le idee chiave e le caratteristiche. COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">– raggiungimento del livello B1-B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento;– comprendere testi orali e scritti sia di carattere generale che specifici dell'indirizzo, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione e i diversi registri utilizzati;– produrre e rielaborare testi orali e scritti di vario tipo utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato;– sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente. ABILITA' <ul style="list-style-type: none">– identificare, esporre e rielaborare i temi e gli argomenti trattati;– saper riconoscere i concetti chiave;– saper organizzare l'esposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale;– saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi.
3: Law Tematiche affrontate: <ul style="list-style-type: none">– Human rights: definition;– Civil rights: definition;– Civil rights: what is a constitution?– Civil rights: what is a law?	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">– saper spiegare in maniera chiara i concetti relativi alla legge e ai diritti;– acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposte;– conoscere le tematiche oggetto di studio, individuandone le idee chiave e le caratteristiche. COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">– raggiungimento del livello B1-B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento;– comprendere testi orali e scritti sia di carattere generale che specifici dell'indirizzo, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione e i diversi registri utilizzati;– produrre e rielaborare testi orali e scritti di vario tipo utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato;



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

	<ul style="list-style-type: none">– sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">– identificare, esporre e rielaborare i temi e gli argomenti trattati;– saper riconoscere i concetti chiave;– saper organizzare l'esposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale;– saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi.
4: The theme of the double Tematiche affrontate: <ul style="list-style-type: none">– The theme of the double during the Victorian Age;– The theme of the double in "<i>Frankenstein</i>" (M. Shelley);– The theme of the double in "<i>The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>" (Stevenson);– The theme of the double in "<i>The Picture of Dorian Gray</i>" (Wilde).	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">– saper esprimere il concetto del tema del doppio;– acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposte;– conoscere le tematiche oggetto di studio, individuandone le idee chiave e le caratteristiche. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">– raggiungimento del livello B1-B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento;– comprendere testi orali e scritti sia di carattere generale che specifici dell'indirizzo, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione e i diversi registri utilizzati;– produrre e rielaborare testi orali e scritti di vario tipo utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato;– sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">– identificare, esporre e rielaborare i temi e gli argomenti trattati;– saper riconoscere i concetti chiave;– saper organizzare l'esposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale;– saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi.
5. Dickens and the Industrial Revolution	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">– saper collegare il contesto storico e sociale alla letteratura e ai temi trattati dall'autore;



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

Tematiche affrontate: <ul style="list-style-type: none">– The industrial revolution and Dickens: main themes in his novels linked to the society during the Industrial revolution	<ul style="list-style-type: none">– acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposte;– conoscere le tematiche oggetto di studio, individuandone le idee chiave e le caratteristiche. COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">– raggiungimento del livello B1-B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento;– comprendere testi orali e scritti sia di carattere generale che specifici dell'indirizzo, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione e i diversi registri utilizzati;– produrre e rielaborare testi orali e scritti di vario tipo utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato;– sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente. ABILITA' <ul style="list-style-type: none">– identificare, esporre e rielaborare i temi e gli argomenti trattati;– saper riconoscere i concetti chiave;– saper organizzare l'esposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale;– saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi.
6. Economics Tematiche affrontate: <ul style="list-style-type: none">– Definitions of econonims, microeconomics and macroeconomics;– Economic theories: Smith, Marx and Keynes;– Sustainable development.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">– saper spiegare in maniera chiara la differenza tra macro e microeconomia e le più importanti teorie economiche;– saper spiegare il concetto e l'importanza di sviluppo sostenibile;– acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposte;– conoscere le tematiche oggetto di studio, individuandone le idee chiave e le caratteristiche. COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">– raggiungimento del livello B1-B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento;– comprendere testi orali e scritti sia di carattere generale che specifici dell'indirizzo, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione e i diversi registri utilizzati;– produrre e rielaborare testi orali e scritti di vario tipo utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

	<p>linguaggio settoriale appropriato;</p> <ul style="list-style-type: none">– sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">– identificare, esporre e rielaborare i temi e gli argomenti trattati;– saper riconoscere i concetti chiave;– saper organizzare l'esposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale;– saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi.
7. Literature in the XX century	
<p>Tematiche affrontate:</p> <ul style="list-style-type: none">– Modernism, features;– Joyce and “Ulysses”.	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">– saper collegare il contesto storico e sociale alla letteratura e ai temi trattati dall'autore;– acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposte;– conoscere le tematiche oggetto di studio, individuandone le idee chiave e le caratteristiche. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">– raggiungimento del livello B1-B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento;– comprendere testi orali e scritti sia di carattere generale che specifici dell'indirizzo, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione e i diversi registri utilizzati;– produrre e rielaborare testi orali e scritti di vario tipo utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato;– sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">– identificare, esporre e rielaborare i temi e gli argomenti trattati;– saper riconoscere i concetti chiave;– saper organizzare l'esposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale;– saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi.



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

SCHEDA DI:

ITALIANO

Classe V sez. Ae

Libro di testo adottato: Guido Baldi, S.Giusso "Le occasioni della Letteratura" vol. 3° Paravia

Docente: A.M. Vinci

Esame di Stato 2023/2024

ARGOMENTI SVOLTI e tematiche affrontate	OBIETTIVI
<p>L'età Napoleonica e della Restaurazione: quadro storico, culturale, politico di riferimento</p> <p>Il Neoclassicismo in Italia e in Europa.</p> <p>Ugo Foscolo: vita e opere</p> <ol style="list-style-type: none">1. "I sepolcri" vv 1-50. Struttura e contenuto dell'intero carme2. "Alla sera"3. "A Zacinto" <p>Tematiche affrontate: La morte, L'esilio; La patria; il valore delle tombe Testi commentati in originale</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">- acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposti;- conoscere i testi e le opere, oggetto di studio, individuandone le tesi e le caratteristiche; <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">– sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;– comprensione e analisi dei testi;– rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico;– usare il lessico specifico della disciplina– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente; <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">– Identificare e analizzare temi, argomenti e i tratti peculiari della produzione letteraria dell'autore.– Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore.

Esame di Stato 2023/2024



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

<p>Il primo Ottocento: quadro storico, politico, culturale di riferimento</p> <p>Il Romanticismo In Europa: caratteri generali</p> <p>Il Romanticismo in Italia</p> <p>Alessandro Manzoni: Vita e opere “ Il cinque maggio” VV 1-50 “ La morte di Ermengarda” VV-1-24 “ I Promessi Sposi” . X cap.</p> <p>Tematiche affrontate: La fede; La patria; il problema della lingua; il romanzo storico</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">- acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposti;- conoscere i testi e le opere, oggetto di studio, individuandone le tesi e le caratteristiche; <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">– sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;– comprensione e analisi dei testi;– rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico;– usare il lessico specifico della disciplina– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente; <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">– Identificare e analizzare temi, argomenti e i tratti peculiari della produzione letteraria dell'autore.– Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore.



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

Giacomo Leopardi: vita e opere	
<p>Madame de Stael: Il dibattito col classicismo</p> <p>Le fasi della sua poetica</p> <p>Il pensiero</p> <p>Il pessimismo</p> <p>La teoria del piacere</p> <p>Il rapporto col Romanticismo e classicismo</p> <p>“ L’Infinito”</p> <p>“ A Silvia”</p> <p>Tematiche affrontate:</p> <p>Il pessimismo; La noia; l’aspirazione alla felicità; le illusioni</p>	



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

<p>Il secondo Ottocento: quadro di riferimento</p> <p>L'età del Positivismo e postunitaria italiana: lo scenario sociale e culturale</p> <p>Naturalismo francese E.Zola e le novità della poetica Il verismo italiano Giovanni Verga: vita e opere La poetica verghiana e le ideologie “ Rosso Malpelo”: analisi della novella “ L'addio di Ntoni”: lettura e analisi del brano tratto dall'ultimo capitolo del romanzo “ La roba”: lettura e analisi della novella</p> <p>Tematiche affrontate: Il progresso; la famiglia; la povertà; il pessimismo</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">- acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposti;- conoscere i testi e le opere, oggetto di studio, individuandone le tesi e le caratteristiche; <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">– sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;– comprensione e analisi dei testi;– rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico;– usare il lessico specifico della disciplina– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente; <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">– Identificare e analizzare temi, argomenti e i tratti peculiari della produzione letteraria dell'autore.– Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore.
--	--



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

<p>Il Decadentismo: quadro di riferimento culturale e sociale</p> <p>I temi della letteratura Decadente</p> <p>La poesia Decadente</p> <p>Gabriele D’Annunzio: vita e opere</p> <p>Le fasi della sua poetica (estetismo, superomismo, buonismo, notturno)</p> <p>“ Il piacere” : lettura del brano “ Un ritratto allo specchio”</p> <p>I romanzi</p> <p>Le Laudi: da Alcyone : lettura e analisi de” La sera fiesolana” e “ I pastori”</p> <p>Tematiche affrontate: Il superuomo, l’arte come valore assoluto, il piacere, l’esaltazione della guerra.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">- acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposti;- conoscere i testi e le opere, oggetto di studio, individuandone le tesi e le caratteristiche; <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">– sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;– comprensione e analisi dei testi;– rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico;– usare il lessico specifico della disciplina– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente; <p>ABILITA’</p> <ul style="list-style-type: none">– Identificare e analizzare temi, argomenti e i tratti peculiari della produzione letteraria dell’autore.– Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore.
---	--



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

<p>Il primo Novecento (dal 1903 al 1918): quadro di riferimento</p> <p>La stagione delle Avanguardie</p> <p>Il futurismo e Marinetti A. Palazzeschi: Lasciatemi divertire</p> <p>La lirica del primo Novecento</p> <p>Italo Svevo: vita e opere . Dalla coscienza di Zeno “ Il vizio del fumo” Luigi Pirandello: vita e opere Lettura del brano dal : Il fu Mattia Pascal “La costruzione della nuova identità”</p> <p>Tematiche affrontate: la psicoanalisi, La malattia mentale le maschere e l'identità, la modernità</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">- acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposti;- conoscere i testi e le opere, oggetto di studio, individuandone le tesi e le caratteristiche; <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">– sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;– comprensione e analisi dei testi;– rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico;– usare il lessico specifico della disciplina– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente; <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">– Identificare e analizzare temi, argomenti e i tratti peculiari della produzione letteraria dell'autore.– Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore.
--	--



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

<p>Scrittura e analisi dei testi d’uso e letterari: stesura di un testo espositivo stesura di un testo argomentativo Strumenti di analisi del testo (principali figure retoriche; elementi di linguistica, elementi di metrica)</p> <p>Divina Commedia: Canto I del Paradiso: approccio finale all’opera</p>	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">– sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;– comprensione e analisi dei testi;– rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico;– usare il lessico specifico della disciplina– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente;
<p>La docente: Angela Maria Vinci</p>	



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

SCHEDA DI: STORIA

Classe V sez. A Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-sociale

Libro di testo adottato: Storia Concetti e connessioni (Luppi-Zanette) voll- 2-3 Mondadori scuola

Docente: Gian Luca Sanna

Esame di Stato 2023/2024

ARGOMENTI SVOLTI e tematiche affrontate	OBIETTIVI
I Macrounità: Il Congresso di Vienna e i moti contro la Restaurazione 1. I principi del Congresso di Vienna: la sistemazione politica dell'Italia e dell'Europa 2. i moti del '20 e del '30 e l'Europa del 1848 II Macrounità: Il Risorgimento italiano 1. Mazzini, neo-guelfi e liberal-radicali 2. le Guerre d'indipendenza e l'Unità d'Italia III Macrounità: Europa e Stati Uniti nella seconda metà dell'Ottocento ed espansione coloniale (linee generali) IV Macrounità: l'Italia dall'unificazione alla Prima Guerra Mondiale 1. L'età della Destra 2. L'annessione del Veneto e di Roma 3. La Sinistra al potere 4. La crisi di fine secolo e l'età giolittiana V Macrounità: la Prima Guerra Mondiale 1. L'età della Destra 2. L'annessione del Veneto e di Roma 3. La Sinistra al potere 4. La crisi di fine secolo e l'età giolittiana VI Macrounità: la situazione europea dopo la Prima Guerra Mondiale	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">• comprensione ed uso dei termini storiografici basilari• conoscenza degli eventi e dei nessi principali in modo essenziale• capacità di esporre in modo coerente e lineare COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">▪ Saper inquadrare gli eventi entro opportune coordinate socio-economiche e culturali▪ Saper stabilire collegamenti e formulare valutazioni ABILITA' <ul style="list-style-type: none">▪ Saper esporre conoscenze, collegamenti e valutazioni in modo chiaro, e pertinente con una sufficiente padronanza del linguaggio specifico▪ Saper svolgere collegamenti interdisciplinari in connessione con le materie di Letteratura italiana, Storia dell'Arte e Filosofia▪ Saper interpretare e commentare le fonti documentarie ed iconografiche▪ Saper riconoscere i concetti chiave▪ Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale. CONOSCENZE <p>Saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi</p>

Esame di Stato 2023/2024



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

<p>1. la situazione italiana sino al 1921</p> <p>2. l’Impero britannico e la Francia</p> <p>3. la Repubblica di Weimar, l’Austria e l’Ungheria</p> <p>4. cenni sulla situazione mondiale tra le due Guerre</p> <p>VII Macrounità: Fascismo e Nazismo</p> <p>1. dallo squadristo al Fascismo</p> <p>2. il Nazismo in Germania</p> <p>VIII Macrounità: La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>1. dallo spirito di Locarno all’attacco alla Polonia</p> <p>2. le fasi della Guerra, il ruolo dell’Italia e la sconfitta di Hitler</p> <p>IX Macrounità: Il Dopoguerra e la Guerra Fredda (linee generali e connessioni storico-concettuali)</p>	<ul style="list-style-type: none">• comprensione ed uso dei termini storiografici basilari• conoscenza degli eventi e dei nessi principali in modo essenziale• capacità di esporre in modo coerente e lineare <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Saper inquadrare gli eventi entro opportune coordinate socio-economiche e culturali▪ Saper stabilire collegamenti e formulare valutazioni <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Saper esporre conoscenze, collegamenti e valutazioni in modo chiaro, e pertinente con una sufficiente padronanza del linguaggio specifico▪ Saper svolgere collegamenti interdisciplinari in connessione con le materie di Letteratura italiana, Storia dell’Arte e Filosofia▪ Saper interpretare e commentare le fonti documentarie ed iconografiche▪ Saper riconoscere i concetti chiave▪ Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale.▪ Saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi

SCHEDA DI: Storia dell'arte

Classe V sez. A Scienze Umane -opz. Economico Sociale

Libro di testo adottato: *Arteologia* - Vol. 3 (LDM) / Dal Neoclassicismo al Contemporaneo - di Emanuela Pulvirenti (Zanichelli Editore).

Docente: Manuela Virdis

Esame di Stato 2023/2024

ARGOMENTI SVOLTI e tematiche affrontate	OBIETTIVI
Neoclassicismo Architettura Giuseppe Piermarini, Teatro alla Scala esterno e Interno. Incisione Giovanni Battista Piranesi, Veduta della Basilica di Costantino, Il foro romano (o campo vaccino) dal Campidoglio, 1775., Antico bivio tra via Ardeatina e via Appia, Étienne-Louis Boullée, Cenotafio di Newton. Sezione con effetto diurno, Sezione del Cenotafio di notte. Sezione del Cenotafio di giorno. Scultura Antonio Canova, Teseo sul Minotauro, Psiche risvegliata dal bacio di Amore, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Le Grazie Pittura Jacques-Louis David, La morte di Patroclo, Il giuramento degli Orazi, La morte di Socrate la morte di Marat, Napoleone nel suo gabinetto di lavoro.	COMPETENZE - Il corretto inquadramento delle correnti artistiche, del contesto storico-culturale di riferimento; - La capacità di leggere un'opera d'arte mediante un metodo un lessico specifici corretti; - La capacità di relazionare in maniera critica la Storia dell'Arte alle altre discipline; - L'acquisizione della consapevolezza del valore socio-culturale del patrimonio artistico CAPACITÀ - Il potenziamento delle capacità espositive-argomentative; - L'acquisizione di adeguate capacità di lettura critica-analitica di un'opera d'arte; - L'assimilazione di un corretto lessico tecnico della Storia dell'Arte;

<p>Jean-Auguste- Dominique Ingres, La bagnante di Valpinçon, La grande odalisca, L'apoteosi di Omero, Amédée- David, Conte di Pastoret, Contessa d'Haussonville</p>	<p>- L'applicazione di un efficace metodo di lettura delle opere d'arte</p>
<p>La corrente spagnola:</p> <p>Francisco Goya la Maya desnuda, 3 Maggio 1808, le Pitture nere; La mosca cieca, il sonno della ragione genera mostri. la famiglia di Carlo IV ,Il 3 maggio a Madrid (o Le fucilazioni) Saturno divora i suoi figli, Saturno divora i suoi figli, Due vecchi che mangiano, E non c'è rimedio.</p> <p>La corrente inglese dai temi onirici :</p> <p>Füssli, L'incubo, La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche, le stre streghe o (le sorelle fatali)</p> <p>Blake, L'antico dei giorni a quelli naturalistici, Il cerchio dei lussuriosi: Paolo e Francesca, L'antico dei giorni</p> <p>Romanticismo:</p> <p>Constable, Il mulino di Flatford, Studio per La cattedrale di Salisbury vista dai prati</p> <p>Turner, La sera del Diluvio, L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni, La valorosa Téméraire trainata al suo ultimo ancoraggio per essere demolita Tempesta di neve. Battello a vapore al largo di Harbour's Mouth</p> <p>Friedrich e la corrente tedesca L'abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza, Paesaggio invernale, Vista di un porto, Scogliere di gesso a Rügen</p> <p>la corrente francese da Géricault La zattera della Medusa</p>	<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale/partecipata; - Small groups learning; - Discussione guidata; <p>MATERIALI DIDATTICI E STRUMENTI DI LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo. <i>Arteologia</i> - Vol. 3 (LDM) / Dal Neoclassicismo al Contemporaneo - di Emanuela Pulvirenti (Zanichelli Editore). - Strumenti didattici di sintesi (dispense, mappe concettuali, schede); - L.I.M., sussidi audiovisivi e digitali, materiale didattico consultabile sulla Classroom di Google Workspace. - visione di documentari didattici.

<p>Delacroix La morte di Sardanapalo, La Libertà che guida il popolo</p> <p>Corrente italiana:</p> <p>Hayez Il bacio</p> <p>il Realismo:</p> <p>Jean-François Millet, L'Angelus, Le spigolatrici, Covoni, Autunno</p> <p>Courbet Un funerale a Ornans Ragazza con le calze bianche, L'atelier dell'artista, Ragazze sulla riva della Senna,</p>	<p>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica iniziale; - Verifiche formative e sommative (prove scritte a risposta aperta, colloqui orali); - Presentazioni in formato Powerpoint dedicate all'approfondimento di temi specifici.
	<p>ATTIVITÀ DI RECUPERO</p>
	<p>- Verifiche orali e scritte</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale/partecipata; - Small groups learning; - Discussione guidata;

I Macchiaioli

Giovanni Fattori, Un episodio della battaglia di San Martino, Soldati francesi del '59, La Rotonda dei bagni Palmieri

Silvestro Lega, La visita, Il pergolato (o Un dopo pranzo) Mazzini morente,

Telemaco Signorini, L'alzaia. Dettaglio dell'uomo in cilindro.

L'architettura del ferro

Gustave Eiffel, Torre Eiffel

L'arte della seconda metà dell'Ottocento tra Impressionismo e Simbolismo: contesto storico-culturale, sintesi degli aspetti essenziali, analisi di specifiche espressioni artistiche.

La pittura impressionista

Manet Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies-Bergère Il balcone, Il pifferaio.

Monet Impressione - Levar del sole, I papaveri, Serie della Cattedrale di Rouen.

Renoir La Grenouillere, Ballo al Moulin de la Galette Montmartre, Ritratto di Jeanne Samary, Colazione dei canottieri, Bagnanti.

Degas La lezione di ballo, L'assenzio, Gli orchestrali ,La famiglia Bellelli, Cavalli da corsa davanti alle tribune, Balletto, Quattro ballerine dietro le quinte ,Fotografie di ballerine, Piccola danzatrice di quattordici anni.

Rodin Il pensatore, La mano di Dio.

Medardo Rosso, Aetas Aurea, Maternità, Il Bookmaker, Ecce Puer.

Il postimpressionismo

Cézanne La casa dell'impiccato, la serie di Mont Sainte-Victorie, La scultura e pittura post-impressionista.

Georges Seurat, Studio per lo sfondo dell'isola della Grande Jatte.

Van Gogh I mangiatori di patate; La stanza ad Arles, , La notte stellata, Campo di grano con corvi, Il postino, Terrazza del caffè la sera, La chiesa di Auvers- sur-Oise.

Gauguin La visione dopo il sermone, Cristo giallo, Manao Tupapau, Chi siamo? - Da dove veniamo? - Dove andiamo?, Donne nel giardino dell'ospedale di Arles.

Simbolisti e Preraffaelliti

La pittura simbolista

Böcklin L'isola dei morti, Autoritratto con la Morte che suona il violino Moreau Edipo e la Sfinge, L'apparizione.

Odilon Redon, Pandora, L'occhio, come un pallone bizzarro, si dirige verso l'infinito.

Henri Rousseau, La guerra, Il sogno.

John Everett Millais, Ofelia.

<p>L'arte della prima metà del Novecento tra Art Nouveau e Razionalismo:</p> <p>Gaudì <i>Parc Güell</i>, La Sagrada Família, <i>Casa Batlló</i>.</p> <p>Klimt e la Wiener Secession ,Giudittal, Giudittall, Le tre età della donna, Il bacio, L'Albero della Vita.</p>	
<p>Le Avanguardie storiche pre-Prima Guerra Mondiale: contesto storico-culturale, sintesi degli aspetti essenziali, analisi di specifiche espressioni artistiche.</p> <p>L'Espressionismo e i suoi precursori:</p> <p>Munch ,Pubertà, Il grido, Sera sulla via Karl Johan</p>	
<p>Nell'ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica dedicata al tema: Arte e libertà:</p> <p>"La Street Art come forma di espressione"</p>	
<p>Scrittura e analisi delle opere d'arte</p> <p>stesura di una scheda tecnica</p>	



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

SCHEDA DI: FISICA

Classe V sez. A-Economico Sociale

Libro di testo adottato: Ugo Amaldi - LE TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO - Meccanica Termodinamica Onde - Elettromagnetismo Relatività e quanti.
Ed. Zanichelli

Docente: MARCO MELIS (supplente di Buffardo Antonella)

Esame di Stato 2023/2024

ARGOMENTI SVOLTI e tematiche affrontate	OBIETTIVI
I PRINCIPI DELLA DINAMICA E LA CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA Tematiche affrontate: <ol style="list-style-type: none">1. Il primo principio della dinamica2. Forza, accelerazione e massa3. Il secondo principio della dinamica4. Il terzo principio della dinamica5. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali6. La legge di gravitazione universale7. Le tre leggi di Keplero8. Il lavoro di una forza9. Potenza10. Energia e lavoro11. Energia cinetica e relativo teorema12. Energia potenziale gravitazionale13. Energia potenziale elastica14. Principio di conservazione dell'energia meccanica	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">– Il primo principio della dinamica o principio di inerzia– Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali– Il secondo principio della dinamica– Il terzo principio della dinamica– Lavoro di una forza– Potenza– Energia e lavoro– Energia cinetica e relativo teorema– Energia potenziale gravitazionale– Energia potenziale elastica– Principio di conservazione dell'energia meccanica COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">– Interpretare problemi reali sulla base dei principi della dinamica; ABILITA' <ul style="list-style-type: none">– Enunciare i tre principi della dinamica.– Riconoscere la differenza tra sistemi di riferimento inerziali e non inerziali.– Definire la massa inerziale.– Riconoscere forze di azione e reazione tra coppie di corpi.– Calcolare il lavoro di una forza, positivo e negativo– Definire la potenza e il watt

Esame di Stato 2023/2024



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

	<ul style="list-style-type: none">– Definire l'energia cinetica di un corpo– Enunciare il teorema dell'energia cinetica– Enunciare il principio di conservazione dell'energia meccanica
LA CARICA E IL CAMPO ELETTRICO Tematiche affrontate: <ol style="list-style-type: none">1. Eletttrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione2. Conduttori e isolanti3. Proprietà della carica elettrica4. La legge di Coulomb5. Il campo elettrico e le linee di forza6. Il flusso del campo elettrico	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">– Eletttrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione– Conduttori e isolanti– Proprietà della carica elettrica– La legge di Coulomb– Il campo elettrico e le linee di forza COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">– Calcolare la forza di Coulomb tra due cariche puntiformi;– Calcolare il campo elettrico di una carica puntiforme nel vuoto– Calcolare il campo elettrico complessivo di due cariche puntiformi in un punto lungo la loro congiungente ABILITA' <ul style="list-style-type: none">– Interpretare da un punto di vista microscopico i fenomeni legati all'eletttrizzazione dei corpi.– Interpretare e applicare la legge di Coulomb.– Disegnare le linee di forza di un campo elettrico.– Descrivere il comportamento di una carica puntiforme in un campo elettrico.– Calcolare la somma vettoriale di due campi elettrici paralleli



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

SCHEDA DI: FRANCESE

Classe V sez. A SCIENZE UMANE ECONOMICO/SOCIALE

Libro di testo adottato: FILIERE ES , AUTORI REVELLINO-SCHINARDI-TELLIER, ED.CLITT ZANICHELLI

Docente: ROSA FIMIANI

Esame di Stato 2023/24

ARGOMENTI SVOLTI e tematiche affrontate	OBIETTIVI
CIVILISATION La France terre d'accueil: histoire de l'immigration. VERS UNE INTEGRATION: IMMIGRATION, DISCRIMINATION, LA COLONISATION QU'EST-CE QU'UN IMMIGRE? LES DROITS DES ETRANGERS , Education à la CITOYENNETE. Les éco-gestes du quotidien et la lutte contre le gaspillage alimentaire. LA COLONISATION: ASSIMILATION OU INTEGRATION. Education contre le racisme : TAHAR BEN JELLOUN: “LE RACISME EXPLIQUE A MA FILLE”. LA MONDIALISATION, LE WELFARE ET la DELOCALISATION. Le coltan LA FRANCE ET L'EUROPE, LA FONDATION DE L'UE : les étapes les plus importantes ,SON FONCTIONNEMENT, SES SYMBOLES. La Charte de l'environnement.	CONOSCENZE Conoscere gli aspetti più significativi in ambito culturale, politico, economico della Francia. Dei testi e delle opere oggetto di studio, saper individuare le tesi e le caratteristiche. In ambito più strettamente linguistico, conoscere la grammatica di base, avere un discreto patrimonio lessicale e una corretta pronuncia. COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">– Saper sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;– comprendere e analizzare testi di genere diverso– rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico;– usare il lessico specifico della disciplina

Esame di Stato 2023/2024



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

<p>La cinquième République Française et ses présidents. Le droit de vote des femmes. Comparaison entre la Constitution française et celle italienne : les pouvoirs du président.</p> <p>LES INSTITUTIONS DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE ET LES INCONTOURNABLES.</p> <p>LA LAICITE A L'ECOLE.LA CHARTE DE LA LAICITE.</p> <p>DIDATTICA ORIENTATIVA : Préparer son CV accompagné de la lettre de motivation. Les monuments les plus significatifs de Paris. Malala : un symbole du droit des filles à l'éducation. Etudes des recettes de cinq gateaux français parmi les plus connus et appréciés : préparation des gateaux et présentation d'affiches.</p>	<ul style="list-style-type: none">– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente;– ampliare le competenze nelle quattro abilità di base, ampliare e consolidare il bagaglio lessicale, strutturale e morfologico.– Migliorare la conoscenza e la comprensione della cultura e civiltà della Francia <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">– Essere in grado di comprendere, in maniera globale o analitica, testi orali e scritti relativi al settore specifico di indirizzo.– Capacità di comprensione di testi, messaggi, documenti riguardanti argomenti di vita quotidiana, articoli di giornale, brani di civiltà, testi letterari.– Capacità di produzione di messaggi scritti partendo da una traccia o da un modello dato, saper fare semplici riassunti.– Capacità di sostenere conversazioni più o meno scorrevoli su argomenti preparati in precedenza.– Saper organizzare gli argomenti in maniera logica e consequenziale.
--	--



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

SCHEDA DI: MATEMATICA

Classe V sez. A-Economico Sociale

Libro di testo adottato: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi - MATEMATICA.AZZURRO vol. 5 Ed. Zanichelli

Docente: MARCO MELIS (supplente Buffardo Antonella)

Esame di Stato 2023/2024

ARGOMENTI SVOLTI e tematiche affrontate	OBIETTIVI
DISEQUAZIONI Tematiche affrontate: <ol style="list-style-type: none">1. Disequazioni di secondo grado intere2. Disequazioni di secondo grado fratte	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">– disequazioni di secondo grado intere e fratte COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">– Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico per la risoluzione delle disequazioni;– Interpretare graficamente le soluzioni anche attraverso le conoscenze acquisite della geometria analitica; ABILITA' <ul style="list-style-type: none">– Saper riconoscere e risolvere disequazioni di secondo grado intere e fratte;
FUNZIONI Tematiche affrontate: <ol style="list-style-type: none">1. Richiamo sul concetto di funzione e loro classificazione2. Dominio di una funzione3. Zeri e segno di una funzione4. Segno di una funzione5. Grafici notevoli di funzioni elementari (razionale intera e razionale fratta)	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">– definizioni fondamentali;– classificazione delle funzioni;– significato di dominio di una funzione e dominio delle funzioni principali;– zeri di una funzione– segno di una funzione. COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">– Classificare una funzione;– Determinare il dominio di una funzione.– Zeri di una funzione.

Esame di Stato 2023/2024



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

	<ul style="list-style-type: none">– Segno di una funzione ABILITA' <ul style="list-style-type: none">– Enunciare la definizione di funzione e di dominio– Classificare una funzione– Determinare il dominio di una funzione– Individuare gli zeri e stabilire gli intervalli di positività e negatività di una funzione– Tradurre in un grafico o leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione
LE DERIVATE E LO STUDIO DI FUNZIONE Tematiche affrontate: <ol style="list-style-type: none">1. Concetto di derivata di funzione e suo significato geometrico2. Derivate fondamentali3. Operazioni con le derivate4. Le derivate e le funzioni crescenti e decrescenti5. Massimi e minimi e flessi di una funzione6. Studio di funzione e rappresentazione grafica di funzioni razionali intere e fratte	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">- Schema delle principali derivate fondamentali;- Calcolo della derivata di una costante per una funzione e di somme, prodotti e quozienti di funzioni;- Significato grafico di derivata- Relazione tra il segno della derivata e la crescita e decrescenza di una funzione- Concetto teorico di massimo e minimo relativi ed assoluti COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">– Acquisire il concetto di derivata di una funzione e conoscerne il significato geometrico;– Calcolare la derivata di una funzione– Individuare i massimi e minimi di una funzione attraverso lo studio del segno della derivata prima;– Fare lo studio completo di funzione e rappresentarne graficamente i risultati ABILITA' <ul style="list-style-type: none">– Saper calcolare le derivate delle principali funzioni polinomiali e razionali fratte;– Saper interpretare geometricamente il valore della derivata in un punto;– Saper individuare il segno della funzione derivata



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

	<ul style="list-style-type: none">– Saper ricercare i massimi e i minimi relativi in base al segno della derivata prima;– Saper individuare il grafico di una funzione polinomiale o razionale fratta attraverso lo studio di funzione

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: PASCIU PAOLA

CLASSE: V Ae SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE

PROFILO DELLA CLASSE

Gli allievi hanno mostrato una discreta disponibilità al dialogo educativo, manifestando, soprattutto attraverso i suoi elementi più attivi, un apprezzabile livello d'interesse, di curiosità intellettuale e una volontà di crescita e maturazione. Hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e disponibile al dialogo educativo. La maggioranza, ha partecipato attivamente con contributi e riflessioni personali che hanno reso vivo il dialogo educativo. Mediamente sono stati conseguiti buoni risultati.

La frequenza delle lezioni è stata regolare. All'interno del gruppo classe non tutti gli alunni si avvalgono dell'IRC.

In relazione alla programmazione curricolare, si evidenzia una sostanziale riduzione dei temi proposti nella programmazione di inizio anno a motivo di alcune assenze della sottoscritta e per varie uscite e attività didattiche programmate spesso di martedì che hanno sostanzialmente ridotto il numero delle ore di lezione.

Sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati di seguito:

1. realizzare una lettura critica della concezione ebraico-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita;
2. comprendere come la religione possa offrire una risposta seria, organica e rasserenante agli interrogativi più profondi della persona;

3. confrontarsi con i valori che umanizzano la persona in vista di una loro assimilazione/umanizzazione.

PROGRAMMA

Bioetica

- Introduzione al concetto di bioetica
- Quando ha inizio la vita
- Il miracolo della vita
- L'obiezione di coscienza
- I diritti dell'embrione

L'aborto

- La legge italiana sull'aborto
- Analisi della 194
- I primi tre mesi
- Dopo i primi tre mesi
- Casi particolari
- La posizione della Chiesa sull'aborto
- Lettura e commento dell'Evangelium vitae n° 58 e 59

Eutanasia

Incontro con i volontari dell'ADMO

- La donazione di midollo osseo

Il matrimonio

- Gli impegni matrimoniali nelle promesse del matrimonio cristiano

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo
- Documenti della Chiesa
- Materiali forniti dal docente.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso colloqui, osservazioni sistematiche all'interno delle discussioni, relazioni riguardo a lavori svolti in classe. Per quanto riguarda la valutazione sarà espresso un giudizio in base alla griglia proposta per l'anno scolastico in corso, in sede di riunione di dipartimento tenendo conto delle abilità raggiunte, delle conoscenze acquisite, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione all'attività didattica e della situazione personale e familiare.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Quartu Sant'Elena

15/05/2024

Docente

Prof.ssa Paola Pasciu

SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

CLASSE 5AE

A.S. 2023/24

Docente: **Prof. Arturo Sforza**

N° ore settimanali di insegnamento: 3

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti				X			X		
Maggioranza	X								
Minoranza		X							

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
RAGGIUNGERE UN LIVELLO DI MATURITA' UMANA, CULTURALE, DI CONSAPEVOLEZZA SOCIALE, DI CITTADINANZA E DI INCLUSIONE	X					
SAPER TRAFORMARE LE CONOSCENZE E LE ABILTA' ACQUISITE NEGLI ANNI DI STUDIO LICEALE IN COMPETENZE UTILI AD AFFRONTARE E VIVERE POSITIVAMENTE I NUOVI CONTESTI DI LAVORO O DI STUDIO UNIVERSITARIO	X					
MIGLIORARE LE CAPACITA' DI INTERAZIONE SOCIALE IN AMBIENTI DI STUDIO E DI SOCIALIZZAZIONE ATTIVA ATTRAVERSO TECNICHE DI COMUNICAZIONE E CONOSCENZA DEL CONTESTO SOCIALE, CULTURALE E DI LAVORO	X					
AVER AQUISITO UN LIVELLO DI AUTOSTIMA MATURO UTILE AD UN CORRETTO INSERIMENTO POST-SCOLASTICO		X				

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento 1	Sociologia: Istituzioni e Socializzazione
tempi	18 Settembre/2 Ottobre
conoscenze	Il processo di socializzazione come principale fattore per la trasmissione e lo sviluppo e del patrimonio culturale. Funzione e rapporto tra la Socializzazione Primaria e la Socializzazione Secondaria. Socializzazione formale e informale: Famiglia, Scuola, Gruppo dei Pari e Istituzioni.
competenze	Aver acquisito competenze per saper dialogare su problematiche legate alla socializzazione e alle strutture istituzionalmente delegate a queste funzioni civili e politiche

Argomento 2	Sociologia: Immigrazione e Integrazione
tempi	9/14 Ottobre
conoscenze	L'Immigrazione come fenomeno Storico. Accoglienza, incontro, integrazione e crescita socio-culturale. La Globalizzazione e le Politiche Multiculturali e Interculturali.
competenze	Comprendere e saper affrontare il confronto con culture diverse per poter operare su accoglienza, mediazione, inclusione e integrazione

Argomento 3	Sociologia: Il Razzismo e la Schiavitù
tempi	20/23 Ottobre
conoscenze	Il falso concetto sotto-culturale di 'Razza': stereotipi e pregiudizi giustificati da Biopolitica ed ugenetica. Discriminazione razziale, disuguaglianza, emarginazione e sfruttamento
competenze	Saper capire e affrontare le sacche di emarginazione socio/culturale acquisendo la capacità di operare nell'ambito dell'inclusione sociale

Argomento 4	Sociologia: Massa, Cultura e Industria della Comunicazione
tempi	16 Settembre, 25 Ottobre/13 Dicembre
conoscenze	Conoscere dinamiche e traiettorie che hanno consentito l'avvento della cultura di massa, diffusa capillarmente attraverso i Mass Media tradizionali, i Social Media e l'IT. Metaverso e Intelligenza Artificiale
competenze	Saper riconoscere, formarsi e adoperare le tecniche di comunicazione sia in ambito individuale che aziendale. Saper utilizzare i sistemi Massmediatici, Social e 'IT' a fini pedagogico-educativi

Argomento 5	Sociologia: La Globalizzazione. Traiettorie Storica e Politica e analisi dell'impatto individuale e di massa del fenomeno
tempi	20 Dicembre/04 Marzo
conoscenze	La Globalizzazione come fenomeno storico. L'integrazione culturale planetaria e la sua violenta accelerazione favorita dalla diffusione capillare dei micro e personal devices informatici. Ma anche le dinamiche negative di emarginazione ed esclusione e la crescita di una cultura no-global
competenze	Acquisire la capacita culturale e operativa sui sistemi social per una più facile integrazione, determinante per l'accesso al mondo del lavoro o a quello dello studio universitario

Argomento 6	Sociologia: Welfare e Crescita Sociale
tempi	13 Marzo/17 Aprile
conoscenze	I tre modelli di Sviluppo Socio-Economici: quello Capitalistico del mondo anglo-sassone, quello Socialista/Sovietico o Cinese e il Sistema Misto dell'Europa Occidentale. Sviluppo e crisi dei sistemi dello Stato Sociale e la loro funzione di redistribuzione delle risorse economiche e finanziarie attraverso le politiche fiscali
competenze	Possedere capacità di comprensione, culturale e competenze operative nel rapporto tra leggi costituzionali e funzioni istituzionali dello Stato Sociale o del Terzo Settore

Argomento 7	Metodologia della Ricerca: La Ricerca Sociologica. Sperimentazione Teorica ed Empirica
tempi	Maggio
conoscenze	Ricerca Quantitativa e Qualitativa, Ricerca Pura e Ricerca/Azione. Individuazione, elaborazione e analisi di un Piano di Ricerca. Laboratorio e realtà sociale
competenze	Avere una base culturale che consenta di comprendere, studiare e lavorare in ambienti creativi e di ricerca innovativa

Argomento 8	Metodologia della Ricerca: Studio del 'Case History' di Ricerca 'Universo 25'
tempi	Maggio/Giugno
conoscenze	Le teorie dell'economista inglese Thomas Malthus sulla pressione demografica come causa principale della diffusione di povertà e fame nel mondo vennero approfonditi sperimentalmente e la dottrina che ne scaturì fu applicata in modo rigido da numerosi paesi soprattutto in Asia e in Africa. Gli studi del laboratorio 'Universo 25'

competenze	Saper leggere le caratteristiche teoriche, tecniche e operative di un Progetto in un contesto di lavoro orientato alla sperimentazione
------------	---

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale		X	
problem solving		X	
esercitazione guidata	X		
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		X	
interrogazione breve	X		
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione		X	
risoluzione di problema	X		
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			X

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	X		
dispense fornite dal docente			X
altri testi	X		

schede guidate			
materiali multimediali		X	

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Autori	Volontè, Lunghi, Magatti, Mora
Titolo	SOCIOLOGIA
Volume	
Editore	EINAUDI SCUOLA

Autori	Bianchi, Di Giovanni
Titolo	METODOLOGIA OGGI
Volume	
Editore	PEARSON/PARAVIA